# 初唐五言律第一的《和晋陵陆丞早春游望》好在哪里？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-23

*被后人誉为“初唐五言律第一”的《和晋陵陆丞早春游望》好在哪里?此诗是唐朝杜审言所作,用大地回春的绚丽风光反衬宦游者的归乡之思，今天小编就为大家带来详细鉴赏。　　和晋陵陆丞早春游望　　杜审言　　独有宦游人②，偏惊物候新③。云霞出海曙④，梅...*

　　被后人誉为“初唐五言律第一”的《和晋陵陆丞早春游望》好在哪里?此诗是唐朝杜审言所作,用大地回春的绚丽风光反衬宦游者的归乡之思，今天小编就为大家带来详细鉴赏。

　　和晋陵陆丞早春游望

　　杜审言

　　独有宦游人②，偏惊物候新③。云霞出海曙④，梅柳渡江春。

　　淑气催黄鸟⑤，晴光转绿苹⑥。忽闻歌古调⑦，归思欲沾巾⑧。

　　注释：

　　①晋陵，即今江苏常州。武则天永昌元年前后，杜审言曾在江阴县任县丞、县尉一类小官。晋陵、江阴同属毗陵郡。晋陵县丞陆某作有《早春游望》诗，杜审言以同郡僚友，作此诗赓和。

　　②宦游人：在外做官的人。

　　③物候：节物气候。

　　④“云霞”句：曙光自海上出，彩云片片。曙，朝阳晓色。

　　⑤淑气：温馨的春的气息。黄鸟：即黄莺，又名黄鹂，亦名仓庚。陆机《悲哉行》：“蕙草饶

　　淑气，时鸟多好音。翩翩鸣鸠羽，喈喈仓庚吟。”此句化用陆机诗意。

　　⑥晴光：明媚的春光。转绿苹：指苹草的颜色由嫩绿转为深绿。苹，一种水草。此句化用江

　　淹诗句：“江南二月春，东风转绿苹。”(《咏美人春游》)

　　⑦古调：指陆丞之诗。

　　⑧沾巾：泪湿衣巾。

　　赏析：

　　这一作品有两点值得注意：第一点，是首联和尾联多用虚字(“独”、“偏”、“忽”)，这就使句律上虽然完全合律，却又并不死板，使这些句子和整首诗的意思表达都立刻灵动起来。这是那些死守律体规范的人所比不上的。后来的律体大家、杜审言的孙子杜甫就很有祖传的风范且青出于蓝，比如他的七律《闻官军收河南河北》也非常合律，同时全靠虚字形成整首诗流畅的节奏。第二点，这首诗最负盛名的句子是“云霞出海曙，梅柳渡江春”，大意是说，随着日光照耀下的云霞出海，天才放亮;当看到梅开花、柳发芽，渡江时才感受到春天已经来到，但是这种现代汉语的翻译并不准确，古诗词其实常常是不可译的，因为它是用密集简约的句式、紧缩凝炼的词意，形成丰富的诗意和广阔的联想空间，而翻译常常把它的诗意单一化了。此后越来越多的诗人在写近体诗时采用了这种句式。另一方面，它在构句造境方面脱离了齐梁诗单纯的赋物造形，而以开阔的境界和丰富的内蕴，进入了一个更高的层次。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn