# 《闻子规》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-23

*闻子规　　杜荀鹤 〔唐代〕　　楚天空阔月成轮，蜀魄声声似告人。　　啼得血流无用处，不如缄口过残春。　　译文　　天高地阔，一轮明月高悬夜空，月光下的杜鹃声声嘶叫，似乎在告诫人们。　　可就算它将嗓子喊破也没用，该去的总会去，不如安安静静地过...*

　　闻子规

　　杜荀鹤 〔唐代〕

　　楚天空阔月成轮，蜀魄声声似告人。

　　啼得血流无用处，不如缄口过残春。

　　译文

　　天高地阔，一轮明月高悬夜空，月光下的杜鹃声声嘶叫，似乎在告诫人们。

　　可就算它将嗓子喊破也没用，该去的总会去，不如安安静静地过好余下的春天时光。

　　注释

　　蜀魄：指杜鹃。

　　缄口：闭着嘴(不说话)。

　　杜荀鹤(846～904)，唐代诗人。字彦之，号九华山人。汉族，池州石埭(今安徽石台)人。大顺进士，以诗名，自成一家，尤长于宫词。大顺二年，第一人擢第，复还旧山。宣州田頵遣至汴通好，朱全忠厚遇之，表授翰林学士、主客员外郎、知制诰。恃势侮易缙绅，众怒，欲杀之而未及。天祐初卒。自序其文为《唐风集》十卷，今编诗三卷。事迹见孙光宪《北梦琐言》、何光远《鉴诫录》、《旧五代史·梁书》本传、《唐诗纪事》及《唐才子传》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn