# 岑参创作的《逢入京使》表达了什么样的感情？

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-24

*岑参创作的《逢入京使》表达了什么样的感情?此诗表达了诗人追求理想，勇往直前，战胜个人感伤的积极乐观的精神，下面小编就为大家带来详细解读。　　逢入京使　　岑参　　故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。　　诗人岑参...*

　　岑参创作的《逢入京使》表达了什么样的感情?此诗表达了诗人追求理想，勇往直前，战胜个人感伤的积极乐观的精神，下面小编就为大家带来详细解读。

　　逢入京使

　　岑参

　　故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

　　诗人岑参与同时代许多人一样，有一番功名万里的抱负。尽管他离开颍阳故居到长安考取进士，但他那颗不安份的心是向往着边塞的。天宝八载，机会终于来到了。安西四镇节度使高仙芝入朝，岑参被奏为右威卫录事参军，到节度使幕掌书记。

　　人们将要离开自己多年居住的地方，告别亲友远走之际，不免会产生一种依依惜别之情。岑参这时离开的是繁华的首都长安，诗有《九日思长安故园》，诗中“故园”即指长安旧居。赴边路上备受艰辛：“一驿过一驿，驿骑如星流，平明发咸阳，暮及陇山头。陇水不可听，呜咽令人愁。沙尘扑马汗，露雾蒙貂裘”。旅途劳顿，边地荒远，诗人回首来路，不免被唤起对长安故园的眷怀之情。“龙钟”是沾湿淋漓的样子，指袖子被泪打湿了一大片。它夸张地写出了行人内心的冲动，是“泪不干”的形象说明。

　　三、四句点题，写途中遇到入京使者，委托捎口信的情况。此联全是行者的口吻;因为走马相逢，没有纸笔，也顾不上写信了，就请你口头上替我报道一下平安的消息吧!语气十分安祥，通脱。表面看来，这与诗前半部分感情很不一致，不协调。前半部分感情冲动，后半部分却平和安祥;前半部分感情缠绵，后半却豪爽。其实二者是统一的。诗人的感情是复杂的，有两个方面。而其中主导的一面是赴边的决心和豪情。他的感情很丰富，却不脆弱，是坚韧的。他的泪是不轻弹之泪。诗句谓不作家书，仅凭人传语;且言不及身边琐事、儿女之情，只道旅途平安。表面看来，这样作仅仅是因为“马上相逢无纸笔”的缘故。但在前半极写相思眷恋的情怀后，单择“报平安”片语为口信全部内容，表现出的是一种对前途自信、乐观的态度，使人能体会到这样作不仅是“马上相逢无纸笔”的缘故，更重要的是诗人有广阔的胸襟和不凡的抱负。这种平静安祥的口吻，表现的恰是豪迈大度。诵读起来使人觉得气势磅礴，心胸开阔。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn