# 《州宅堂前荷花》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-25

*州宅堂前荷花　　范成大 〔宋代〕　　凌波仙子静中芳，也带酣红学醉妆。　　有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。　　泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。　　想得石湖花正好，接天云锦画船凉。　　译文　　堂前池中的荷花如凌波而行的女神，静静地散发着芳香...*

　　州宅堂前荷花

　　范成大 〔宋代〕

　　凌波仙子静中芳，也带酣红学醉妆。

　　有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。

　　泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。

　　想得石湖花正好，接天云锦画船凉。

　　译文

　　堂前池中的荷花如凌波而行的女神，静静地散发着芳香。那花朵的颜色好似醉酒的贵妃脸上的晕红。

　　迎着朝露开放得很有情意，傍晚，又在落日的余晖中敛起花瓣。

　　它虽然生长在污泥之中，但它洁白如雪，一尘不染。它的叶片，青葱碧绿，散发着特有的清香。

　　想到此刻自己家乡的荷花正开得繁闹，浮云映在湖水中，石湖变得如云锦一般，游船画舫穿梭其中。

　　注释

　　凌波：驾波而行，这里是形容荷花如驾波而行的仙女。

　　静中芳：指莲荷在静静地散发它的芳香。

　　酣红：因酒醉而脸上呈现的红色。

　　“有意”句：意谓荷莲迎着朝露开放得很有情意。

　　一饷：片刻功夫，一会儿功夫。

　　玉雪：形容莲荷的根洁白如雪。

　　无染：不被污染。意谓荷莲之根虽然生长在污泥之中，但它仍然长得洁白如玉。

　　石湖：地名，在今苏州市西南十里处。那儿风景优美，与太湖横塘相连相通。相传春秋时越国谋臣范蠡为越灭吴后功成身退，从这里与西施一起入湖。范大成晚年居此地，宋孝宗曾亲笔书写“石湖”两字以赐。

　　接天：形容石湖广阔，湖水远望不见边，水与天接。

　　云锦：浮云映在湖水中，石湖变得如云锦一般。

　　画船：华丽的船。

　　范成大(1126-1193)，字至能，号称石湖居士。汉族，平江吴县(今江苏苏州)人。南宋诗人。谥文穆。从江西派入手，后学习中、晚唐诗，继承了白居易、王建、张籍等诗人新乐府的现实主义精神，终于自成一家。风格平易浅显、清新妩媚。诗题材广泛，以反映农村社会生活内容的作品成就最高。他与杨万里、陆游、尤袤合称南宋“中兴四大诗人”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn