# 《夜合花》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-05-26

*夜合花　　纳兰性德 〔清代〕　　阶前双夜合，枝叶敷花荣。　　疏密共晴雨，卷舒因晦明。　　影随筠箔乱，香杂水沉生。　　对此能销忿，旋移迎小楹。　　译文　　阶前有两株夜合花，枝叶葱翠繁茂花开绚烂。　　树姿晴雨中疏密有致，花朵也因昼夜开闭不同...*

　　夜合花

　　纳兰性德 〔清代〕

　　阶前双夜合，枝叶敷花荣。

　　疏密共晴雨，卷舒因晦明。

　　影随筠箔乱，香杂水沉生。

　　对此能销忿，旋移迎小楹。

　　译文

　　阶前有两株夜合花，枝叶葱翠繁茂花开绚烂。

　　树姿晴雨中疏密有致，花朵也因昼夜开闭不同。

　　摇曳的树影映着竹帘变得零乱，芬芳的气味是花香沉香混杂而成。

　　对着这夜合花能销除愁忿，便移步来到小堂的前厅。

　　注释

　　敷：展开，铺开。

　　晦明：指黑夜和白昼。

　　筠箔：竹帘。

　　纳兰性德(1655-1685)，满洲人，字容若，号楞伽山人，清代最著名词人之一。其诗词“纳兰词”在清代以至整个中国词坛上都享有很高的声誉，在中国文学史上也占有光彩夺目的一席。他生活于满汉融合时期，其贵族家庭兴衰具有关联于王朝国事的典型性。虽侍从帝王，却向往经历平淡。特殊的生活环境背景，加之个人的超逸才华，使其诗词创作呈现出独特的个性和鲜明的艺术风格。流传至今的《木兰花令·拟古决绝词》——“人生若只如初见，何事秋风悲画扇?等闲变却故人心，却道故人心易变。”富于意境，是其众多代表作之一。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn