# 《梅花》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-05-26

*梅花　　张道洽 〔宋代〕　　行尽荒林一径苔，竹梢深处数枝开。　　绝知南雪羞相并，欲嫁东风耻自媒。　　无主野桥随月管，有根寒谷也春回。　　醉余不睡庭前地，只恐忽吹花落来。　　译文　　走到荒林的尽头，只见一条布满青苔的小路，通向竹林深处，那...*

　　梅花

　　张道洽 〔宋代〕

　　行尽荒林一径苔，竹梢深处数枝开。

　　绝知南雪羞相并，欲嫁东风耻自媒。

　　无主野桥随月管，有根寒谷也春回。

　　醉余不睡庭前地，只恐忽吹花落来。

　　译文

　　走到荒林的尽头，只见一条布满青苔的小路，通向竹林深处，那里数枝梅花傲然开放。

　　尽管花色洁白，它却羞于与向阳的白雪为伍。它本想与春风结伴，迎风展瓣又耻于自我为媒。

　　长在野桥旁边的梅花呵，你好像只愿意接受月光的恩惠。寒谷中，只要根还在，到了春天你依然会抽枝吐蕊。

　　我酒醉之后，不忍心睡在庭前梅树之下，是害怕春风突然吹落花瓣，让我触目伤怀洒泪。

　　注释

　　径：狭窄的道路。

　　苔：苔藓植物，绿色，生长在阴湿的地方。

　　恐：害怕。

　　赏析

　　诗人着意突出梅花之品节，而不是突出其形之美。梅花不慕盛春之荣华，不畏霜雪，也不步他花之后尘，独自在冰天雪地之中傲然开放。

　　诗歌为突出梅的高尚品节，从三层意义上进行对比描写：

　　一是开放于“竹梢深处”，荒林、苔藓之类更烘托出梅之清高风格;

　　二是与南雪相比，与桃杏众花相比，南雪易于消融，而梅花却不易凋谢，梅花也不像桃杏众花那样，轻易委身于东风;

　　三是以其生长环境之恶劣、冷寞烘托其品节，即使在野桥边、寒谷中，它也能显示自己顽强的生命力。

　　此诗托物寓志，借梅花抒发自己真实情感。在张道洽的所有梅花诗中，确为上乘之作。

　　张道洽(1202～1268)字泽民，号实斋，衢州开化(今属浙江)人。理宗端平二年(1235)进士。曾从真德秀学。历广州司理参军，景定间为池州佥判，改襄阳府推官。五年卒，年六十四。生平作咏梅诗三百余首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn