# 《梅花二首》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-26

*梅花二首　　苏轼 〔宋代〕　　春来幽谷水潺潺，的皪梅花草棘间。　　一夜东风吹石裂，半随飞雪渡关山。　　何人把酒慰深幽，开自无聊落更愁。　　幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州。　　译文　　春天来到，空幽的山谷，溪水潺潺。那色彩明丽的梅花，在草...*

　　梅花二首

　　苏轼 〔宋代〕

　　春来幽谷水潺潺，的皪梅花草棘间。

　　一夜东风吹石裂，半随飞雪渡关山。

　　何人把酒慰深幽，开自无聊落更愁。

　　幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州。

　　译文

　　春天来到，空幽的山谷，溪水潺潺。那色彩明丽的梅花，在草棘间生长。

　　东风一夜吹来，将梅花赖以生存的石隙吹裂。可怜的落梅只得以随飞雪飘逝，度过关山险隘。

　　谁能来举杯与我共饮，慰藉我深深的忧愁?梅花开时便无所依靠，待化为落红时又是如此地让人哀愁。

　　我这一路走来无人陪伴，有幸能让这三百里绵延不断的澄澈的溪水，不辞辛劳地送我奔赴黄州。

　　注释

　　的(dí)皪：鲜明貌。

　　草棘：丛生的草木。比喻荒僻之地。

　　东风：指春风。

　　苏轼，(1037年1月8日-1101年8月24日)字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，汉族，眉州眉山(四川省眉山市)人，祖籍河北栾城，北宋著名文学家、书法家、画家，历史治水名人。苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆;诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”;词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”;散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一;擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。与韩愈、柳宗元和欧阳修合称“千古文章四大家”。作品有《东坡七集》《东坡易传》《东坡乐府》《潇湘竹石图卷》《古木怪石图卷》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn