# 《与舍弟华藏院忞君亭咏竹》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-05-26

*与舍弟华藏院忞君亭咏竹　　王安石 〔宋代〕　　一迳森然四座凉，残阴余韵去何长。　　人怜直节生来瘦，自许高材老更刚。　　会与蒿藜同雨露，终随松柏到冰霜。　　烦君惜取根株在，欲乞伶伦学凤凰。　　译文　　小径周围竹丛浓密显得寂静萧疏，在座的人...*

　　与舍弟华藏院忞君亭咏竹

　　王安石 〔宋代〕

　　一迳森然四座凉，残阴余韵去何长。

　　人怜直节生来瘦，自许高材老更刚。

　　会与蒿藜同雨露，终随松柏到冰霜。

　　烦君惜取根株在，欲乞伶伦学凤凰。

　　译文

　　小径周围竹丛浓密显得寂静萧疏，在座的人都感到十分凉爽。残落的阴凉时间并不是很长。

　　人们怜惜竹子的直节生来就劲挺，我认为它有高超的才能，老了也会更加刚直不阿。

　　曾经和蒿藜一起经历雨露，最终随着松柏经历到冰霜。

　　烦请你能够爱惜那些根株还在的竹子，要把它送给伶伦，学习凤鸣。

　　注释

　　迳，同“径”。

　　森然：竹丛浓密的样子。

　　直节：直干有节。唐人钱起《裴侍郎湘川回，以青竹筒相遗，因而赠之》：“楚竹青玉润，从来湘水阴。缄书取直节，君子知虚心。”徐夤《山阴故事》：“爱竹只应怜直节，书裙多是为奇童。”

　　自许：自夸;自我评价。

　　伶伦：相传为黄帝时人，乐器的发明者，能用笙演奏凤凰的声音。《汉书·律历志》：“黄帝使伶纶，自大夏之西，昆仑之阴，取竹之解谷生，其窍厚均者，断两节间而吹之，以为黄钟之音。制十二篇(筒)，以听凤之鸣，其雄鸣为六，雌鸣亦六。比黄钟之音，而皆可以生之，是为律本。”柳宗元《清水驿丛竹天水赵云余手种一十二茎》：“只应更使伶伦见，写尽雌雄双凤鸣。”

　　王安石(1021年12月18日-1086年5月21日)，字介甫，号半山，谥文，封荆国公。世人又称王荆公。汉族，北宋抚州临川人(今江西省抚州市临川区邓家巷人)，中国北宋著名政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋八大家之一。欧阳修称赞王安石：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。老去自怜心尚在，后来谁与子争先。”传世文集有《王临川集》、《临川集拾遗》等。其诗文各体兼擅，词虽不多，但亦擅长，且有名作《桂枝香》等。而王荆公最得世人哄传之诗句莫过于《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn