# 刘长卿的《重送裴郎中贬吉州》原文是什么？如何理解？

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-26

*刘长卿的《重送裴郎中贬吉州》原文是什么?如何理解?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　重送裴郎中贬吉州　　【原文】　　猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。　　【...*

　　刘长卿的《重送裴郎中贬吉州》原文是什么?如何理解?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　重送裴郎中贬吉州

　　【原文】

　　猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。

　　【译文】

　　傍晚时长江渡口猿啼阵阵，你我为离别感伤，江水只是无语东流。一同遭到贬官，你将去的地方更加偏远，青山万里绵延，只有你那一叶扁舟渐渐远去。

　　【鉴赏】

　　刘长卿一生遭遇过数次贬谪，其中有两次都是和裴郎中一起的。此诗写于二人一起被召回长安，又同被贬谪后，因此诗题为“重送”。这首诗写给同是天涯沦落人的裴郎中，情真意切。

　　首句描写送别裴郎中的时间、地点与环境。“猿啼”是一种凄哀的声音，郦道元曾在《水经注》中引诗“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”，由此可见猿声的凄楚了。“江头”是送别地点，而“暮”点明了时间。同处困厄的两人在暮色笼罩的江畔，行将离别，各赴偏远的贬谪之地，加上猿声，怎能不生哀伤?“客散暮江头”更增凄情。此时暮色沉沉，船将起航，旅人四散，平添慌乱凄伤之情。第二句中使用了两个“自”，流水依旧，不为谁的牵挂谁的担忧而停止或放缓，人却不能抑制伤心，以水之无情反衬人之有情，显出孤独与无奈。

　　第三句对比了二人处境，在同样的困境中，诗人更加疼惜友人，因为裴郎中将去往更远的贬谪之地。此时，自己的苦楚跟朋友相比已经不足道了。他担忧前路漫长，担忧友人的安危，也顾虑友人日后的孤寂生活。此句将感情向深处、广处扩展，使其更加深刻、更加丰富、更加感人，不舍之情自然流露。

　　全诗写景写声写情，虚实相生，衔接自然，感情绵密深刻，意境悠远，的确是佳作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn