# 《秋日登吴公台上寺远眺》的原文是什么？怎么翻译？

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-26

*刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》的原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　秋日登吴公台上寺远眺　　【原文】　　古台摇落 ① 后，秋入望乡心 ② 。野寺来人少，云峰隔水深。夕...*

　　刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》的原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　秋日登吴公台上寺远眺

　　【原文】

　　古台摇落 ① 后，秋入望乡心 ② 。野寺来人少，云峰隔水深。夕阳依旧垒 ③ ，寒磬满空林。惆怅南朝事，长江独自今。

　　【注释】

　　①摇落：零落，凋落。指秋天草木衰谢。

　　②望乡心：眺望故乡的心情。

　　③旧垒：指吴公台。

　　【译文】

　　古台破败草木已经凋落，秋天景色引起我的乡思。荒野的寺院来往行人少，隔水眺望云峰更显幽深。夕阳依恋旧城缓缓下落，空林中回荡着阵阵磬声。感伤南朝往事不胜惆怅，只有长江奔流从古到今。

　　【鉴赏】

　　此诗是一首咏怀古迹的诗，通过秋日登吴公台所见的萧瑟荒凉的景象，抒发历史变迁、朝代更替、万物兴衰所带给人的沧桑感。吴公台，在今江苏省扬州市北，为南朝古迹。

　　首联写观吴公台引发的感慨。古台在风雨的多年侵袭下，已有颓圮的倾向，丛生的草木也在秋日纷纷凋零，这样的景象不由使身在他乡的诗人怀念起故乡。

　　颔联写古迹所在之地已非往昔般繁华喧闹，已经成为荒弃于野、人迹罕至的残台。上句写近在眼前的古台，后句将视线拉远，遥望那远远的山峦。也许是古台过于荒凉，诗人已经不忍再看，于是放眼远山，以排解胸中冲荡郁郁之思。

　　颈联写夕阳缓缓下沉，寺院中传来的钟磬声在暮色中弥散开，那金石的声音仿佛也带着寒气。

　　尾联写物是人非的慨叹。古台依旧，青山依旧，钟磬依旧，而那时的英豪早已不在，唯有秋日夕阳里滚滚的长江水不停歇地奔涌。

　　全诗写景抒情，深沉惆怅，历史上的俊杰如同烟云，只有古台、江水依旧，表达了诗人对物是人非这一历史必然的深深怅惘，神韵微妙。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn