# 《咏蕙诗》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-27

*咏蕙诗　　繁钦 〔魏晋〕　　蕙草生山北，托身失所依。　　植根阴崖侧，夙夜惧危颓。　　寒泉浸我根，凄风常徘徊。　　三光照八极，独不蒙余晖。　　葩叶永雕瘁，凝露不暇晞。　　百卉皆含荣，己独失时姿。　　比我英芳发，鶗鴂鸣已衰。　　译文　　蕙草...*

　　咏蕙诗

　　繁钦 〔魏晋〕

　　蕙草生山北，托身失所依。

　　植根阴崖侧，夙夜惧危颓。

　　寒泉浸我根，凄风常徘徊。

　　三光照八极，独不蒙余晖。

　　葩叶永雕瘁，凝露不暇晞。

　　百卉皆含荣，己独失时姿。

　　比我英芳发，鶗鴂鸣已衰。

　　译文

　　蕙草生长在大山的北面，无依无靠，孤苦伶仃。

　　蕙草生长在背阳的高峰上，日夜担忧唯恐坠落下来。

　　冰冷的泉水浸泡着我的根，寒冷的风随时吹打着我的身躯。

　　日、月、星的光辉能普照大地，然后由于山崖的阻隔，蕙草只能承受到一点微弱的光线。

　　花和叶子一直都很枯槁，身上也一直披着露霜。

　　百花盛开之季，而蕙草却独独发育迟缓而显得与季节不合。

　　待到蕙草开花的时候，已是暮春时节，百花凋零了。

　　创作背景

　　作者繁钦身处东汉末年，社会动荡不安，自己虽有才能，但社会环境的险恶，使他不能施展自己的才华，建功立业。而诗中兰花的这一不幸遭遇，也正是作者自身的写照。 于是，作者根据自身的经历，写下了该诗。

　　赏析

　　在古代的咏兰诗中，大多是赞美兰花的高洁品性的，然而该首咏兰诗与一般咏兰诗不同，它咏叙了兰花因托身非地而遭遇的不幸。

　　全诗可分为两个部分。从“蕙草生山北”至“独不蒙馀晖”为第一部分。写兰花所生长的环境。“蕙草生山北，托身失所依”是总写，兰花生长山的北面，生非其地。接下来“植根”六句，是具体描写这一恶劣的环境。

　　在这恶劣的环境中，幼小的生命怎么生活。诗的后半部分就着重描述了在险恶环境中的蕙草是怎样顽强抗争的。但任凭环境再恶劣，蕙草也没有丢掉自己的芳香，尽管百花都已开过，蕙草也在最后一个发出了动人心魄的芳香，即使这芳香姗姗来迟，却显示了一种精神，一种顽强的、百折不挠的精神。但是蕙草刚刚发出芬芳，却又到了百花凋谢的季节，对于花草来说，开花吐香是其一生最辉煌的时期，然后蕙草的辉煌是如此的短暂。诗到这里，黯然而收，透出一种不言而伤的情调，诗人对此寄予了深深的同情与惋惜。

　　诗人身处东汉末年，当时各个势力割据，社会动荡不安，民不聊生。诗作也正是反映了一部分中下层文士的极端苦闷又不甘沉沦的情绪，诗中那个阴冷凄清的环境正是东汉社会黑暗的一个侧面写照。

　　全诗采用“比兴”的手法，“怨而不怒”的态度，并用叙事体第一人称的口气，以形象的语言把咏物与身世之慨结合的天衣无缝，表现的感情有时哀怨动人，生动形象。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn