# 《江畔独步寻花七绝句·其七》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-27

*江畔独步寻花七绝句·其七　　杜甫 〔唐代〕　　不是爱花即肯死，只恐花尽老相催。　　繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。　　译文　　不是说爱花爱得要死，只因为害怕花谢时人也老了。　　花开得太过繁盛就容易杂乱凋落，嫩蕊啊请你们商量着慢慢绽放。　...*

　　江畔独步寻花七绝句·其七

　　杜甫 〔唐代〕

　　不是爱花即肯死，只恐花尽老相催。

　　繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。

　　译文

　　不是说爱花爱得要死，只因为害怕花谢时人也老了。

　　花开得太过繁盛就容易杂乱凋落，嫩蕊啊请你们商量着慢慢绽放。

　　注释

　　爱：一作“看”。肯：犹“拼”。一作“欲”，一作“索”。

　　纷纷：多而杂乱。

　　嫩蕊：指含苞待放的花。

　　创作背景

　　这首诗是组诗中的最后一首。这组诗作于杜甫定居成都草堂之后，唐肃宗上元二年(公元761年)或唐代宗宝应元年(762年)春。上元元年(760年)杜甫在饱经离乱之后，寓居四川成都，在西郊浣花溪畔建成草堂，暂时有了安身的处所。杜甫卜居成都郊外草堂，是“浣花溪水水西头，主人为卜林塘幽”(《卜居》);诗人感到很满足，“但有故人供禄米，微躯此外更何求”(《江村》)。所以，时值春暖花开，更有赏心乐事，杜甫对生活是热爱的。这是他写这组诗的生活和感情基础。第二年(一说第三年)春暖花开时节，他独自在锦江江畔散步赏花，写下了《江畔独步寻花七绝句》这一组诗。

　　杜甫(712-770)，字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”、“杜少陵”等，汉族，河南府巩县(今河南省巩义市)人，唐代伟大的现实主义诗人，杜甫被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。杜甫与李白合称“李杜”，为了跟另外两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别开来，杜甫与李白又合称“大李杜”。他忧国忧民，人格高尚，他的约1400余首诗被保留了下来，诗艺精湛，在中国古典诗歌中备受推崇，影响深远。759-766年间曾居成都，后世有杜甫草堂纪念。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn