# 《北楼樱桃花》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-29

*新楼诗二十首·北楼樱桃花　　李绅 〔唐代〕　　开花占得春光早，雪缀云装万萼轻。　　凝艳拆时初照日，落英频处乍闻莺。　　舞空柔弱看无力，带月葱茏似有情。　　多事东风入闺闼，尽飘芳思委江城。　　译文　　樱桃花，开占到早早的春光，穿着那像银雪...*

　　新楼诗二十首·北楼樱桃花

　　李绅 〔唐代〕

　　开花占得春光早，雪缀云装万萼轻。

　　凝艳拆时初照日，落英频处乍闻莺。

　　舞空柔弱看无力，带月葱茏似有情。

　　多事东风入闺闼，尽飘芳思委江城。

　　译文

　　樱桃花，开占到早早的春光，穿着那像银雪装饰的，与白云一样纯净的服装，繁多的花蕊是多么地轻盈呢?

　　鲜艳的花蕾初放的色彩红似朝阳，落花频频零落之时恰好听见黄莺啼叫。

　　枝条在轻柔地空中舞动，起来多么娇弱，在月中观赏，青青葱葱与皎洁的月光好像情意绵绵。

　　爱管闲事的东风闯进了她的闺房，花的情思都飘浮四散，遍布江城。

　　赏析

　　李绅这首咏桉桃花七律写得清丽园转很耐人读。首联“开花占得春光早，雪缀云装万萼轻”形象描绘了樱桃花开时的美丽景致。樱桃花蕾是红色，开后便渐次淡而转白色，李绅诗以“雪缀云装”来形容，可以说是维妙维肖。

　　接着“凝艳拆时初照日，落日频处乍闻莺”一联描写樱桃花花开花落情景。凝艳就是指樱花初开绽蕾之时。拆，开也。初照日，即红艳艳的有如初升之红日。落英即落花，频频花零落表明樱桃花即将落而结实。乍闻莺，刚好听到黄莺鸟在鸣叫。写樱花开落、细致、形象生动。《花镜》载:“此木得正阳之气，故实先诸果而熟，…繁英如雪，其香如蜜。”

　　“舞空柔弱看无力，带月葱茏似有情”一联，又将笔触转向樱桃花的整体形象。舞空是写樱花枝条伸向空中好似在起舞，弱而无力，显示一种阴柔之美，不如松柏虬枝，挺拔劲健，多具阳刚之气。如果月中观赏更是葱茏一片好似情意绵绵。李绅笔下的樱桃花是写北楼之旁樱桃花。有远看，近看之不同，也有白天看与夜间月下看的差别。从不同视角来观察，可以说把樱桃花的方方面面都写到了。

　　尾联“多事东风入闺闼，尽飘芳思委江城”则是将樱桃花的美好形象虚化淡化为遍布江城的一片情思，是佳人思春，还是樱花情深佳人;是赏花的情思，还是樱花的清香。总之，开得很早的樱桃花是那样美好似雪缀云装，千点万点，东风阵阵，枝条摇曳，转而落英纷纷，黄莺啼叫其上。月下葱茏一片似有无限情意如诉，李绅对樱桃花的赏悦之意也自然流露其中了。李绅是中唐著名乐府诗作者同元、白交往颇密，他的悯农二首诗千古传诵不绝。在当时，李绅诗作也颇有名气，与元镇，李德裕被称“三俊”。他的这首咏花诗表明他运用律诗的技巧也很高，状物传神，流丽明畅颇有委婉曲尽的韵致。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn