# 《除夜自石湖归苕溪》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-29

*除夜自石湖归苕溪·其一　　姜夔 〔宋代〕　　细草穿沙雪半销，吴宫烟冷水迢迢。　　梅花竹里无人见，一夜吹香过石桥。　　译文　　早春时节，地上的积雪还消融未尽，细嫩的青草已从沙土中悄悄探出头;吴地烟水迢迢，弥漫千里，隐隐透着清冷之气。　　虽...*

　　除夜自石湖归苕溪·其一

　　姜夔 〔宋代〕

　　细草穿沙雪半销，吴宫烟冷水迢迢。

　　梅花竹里无人见，一夜吹香过石桥。

　　译文

　　早春时节，地上的积雪还消融未尽，细嫩的青草已从沙土中悄悄探出头;吴地烟水迢迢，弥漫千里，隐隐透着清冷之气。

　　虽然深藏竹林的梅花无人欣赏，但它那沁人心脾的清芬却随着夜中的春风，一路飘过了石桥。

　　赏析

　　这是一首写景的诗。

　　细草、沙地、吴宫、烟水、梅花、竹丛、石桥，建构出一个幽冷、萧索、缥缈的世界，人的灵魂似乎随着迢迢的流水、飘浮的暗香徜徉。写梅花遗貌得神，画图难足。清刘熙载《艺概》云：“姜白石词幽韵冷香，令人挹之无尽，拟诸形容，在乐则琴， 在花则梅也。”此诗写梅亦如是。结句畅达悠扬。清幽冷寂的氛围中，愈能体味姜夔何以“ 体貌清莹，望之若神仙中人”(张羽《白石道人传》)。

　　诗句平易浅显，韵味华美。作者用极其自然逼真的手法，写了他由石湖返回苕溪时，沿途所见的幽雅景致。当时，作者在除夕的晚上，与好友分手，兴高采烈地乘船归回居地，心情是比较欢快的。因此，所作也比较轻松活泼。首句“细草穿沙雪半消”，点明时在除夕，是冬去春来，雪半消、草发芽的季节。这写是途中所见的近景。

　　二句“吴宫烟冷水迢迢”是写远景。小舟疾驶，那高大华丽的吴宫，被茫茫雾气笼罩，渐渐隐没在远处。

　　三句转写眼前，“梅花竹里无人见”。轻快疾驶的小舟，路过高洁、清雅、傲气的梅花和竹林，自有一种乐趣。

　　四句以“一夜吹香过石桥”作结，“一夜香”既与上句“梅花”衔接，又启句中“过石桥”。至此，把诗人的得意之情，巧妙地暗喻出来。

　　姜夔[kuí](1154年—1221年)，字尧章，号白石道人，汉族，饶州德兴人。南宋文学家、音乐家。其作品素以空灵含蓄著称，姜夔对诗词、散文、书法、音乐，无不精善，是继苏轼之后又一难得的艺术全才。有《白石道人诗集》《白石道人歌曲》《续书谱》《绛帖平》等书传世。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn