# 《蜀桐》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-29

*蜀桐　　李商隐 〔唐代〕　　玉垒高桐拂玉绳，上含非雾下含冰。　　枉教紫凤无栖处，斫作秋琴弹坏陵。　　译文　　玉垒山上的高高桐树挺立苍穹，抚拂星辰，树梢上裹着朦胧的云雾，树根浸着厚厚的寒冰。　　但是徒然长得这般高大并未成为紫凤栖身之材，却...*

　　蜀桐

　　李商隐 〔唐代〕

　　玉垒高桐拂玉绳，上含非雾下含冰。

　　枉教紫凤无栖处，斫作秋琴弹坏陵。

　　译文

　　玉垒山上的高高桐树挺立苍穹，抚拂星辰，树梢上裹着朦胧的云雾，树根浸着厚厚的寒冰。

　　但是徒然长得这般高大并未成为紫凤栖身之材，却被砍作了秋琴，悲伤地弹奏着《坏陵》。

　　注释

　　蜀桐：此指桐木斫成之琴。

　　玉垒：山名，在四川。

　　玉绳：星名，北斗第五星。

　　上含非雾下含冰：言桐树之高。非雾：雨雪或云霭之细密貌。

　　枉教：空教、徒让。

　　坏陵：琴曲名，相传为伯牙所作。

　　创作背景

　　关于这首诗的创作背景，大致有三种说法。一种认为《蜀桐》作于唐宣宗大中五年(851)，其时，东川节度使柳仲郢奉调回长安，诗人以幕府属员的身分随柳回京。仲郢内征，好似良材之斫作秋琴，而自己则从此托身无所，感慨之下，写下这首诗。一种认为诗人以蜀桐为喻，颂扬李德裕是一条顶天立地的汉子，并感叹他遭了殃，远贬崖州，自己变得无依无靠。 一种认为是诗人为自己失恋而作。

　　赏析

　　“玉垒高桐拂玉绳，上含非雾下含冰。”主要描绘桐树的俊拔和坚毅的品性。梧桐的生长环境是恶劣的，它的枝叶为云气所缭绕，它的脚下是冰雪。梧桐在中国古典文学中是一种与凤凰相连的佳木，诗人在描写中刻意渲染一种悲凉的氛围。山名用“玉垒”，玉石高洁出尘，已有一种坚硬的感觉;桐称“高桐”，本身也有一种悲剧气质。

　　“枉教紫凤无栖处，斫作秋琴弹坏陵。”感叹高桐白白长得高大，最后被人斫作秋琴去弹《坏陵》古曲。栖息于树上的鸟是那传说中最洁净的凤凰，而诗人特意选择“紫凤”一词加以美饰，色彩上更加鲜明;琴说是“秋琴”，也是在着意突出一种寒凉之意。

　　诗人朦胧含蓄地表达自己的感情，使得这首七绝在艺术上细美忧约，具有抑郁的情调和忧伤美。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn