# 《解连环·柳》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-05-30

*解连环·柳　　高观国 〔宋代〕　　露条烟叶。惹长亭旧恨，几番风月。爱细缕、先窣轻黄，渐拂水藏鸦，翠阴相接。纤软风流，眉黛浅、三眠初歇。奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪。　　依依灞桥怨别。正千丝万绪，难禁愁绝。怅岁久、应长新条，念曾系花骢，...*

　　解连环·柳

　　高观国 〔宋代〕

　　露条烟叶。惹长亭旧恨，几番风月。爱细缕、先窣轻黄，渐拂水藏鸦，翠阴相接。纤软风流，眉黛浅、三眠初歇。奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪。

　　依依灞桥怨别。正千丝万绪，难禁愁绝。怅岁久、应长新条，念曾系花骢，屡停兰楫。弄影摇晴，恨闲损、春风时节。隔邮亭，故人望断，舞腰瘦怯。

　　注释

　　①窣：突然出现。

　　②拂水藏鸦：形容柳的枝叶渐长。

　　③三眠：《三辅故事》：汉苑有柳如人形，一日三眠三起。

　　④灞桥：在长安东，汉人送客至此桥，折柳赠别。这里泛指送别之处。

　　⑤花骢：骏马。

　　⑥兰楫：这里泛指舟船。

　　赏析

　　这首词咏柳怀人，轻柔细腻。上片着意写柳。露条烟叶，翠阴相接。风流纤软，絮飞如雪。下片因柳怀人。灞桥依依，难禁愁绝。曾系花骢，屡停兰楫。春风时节，故人望断。全词委婉含蓄，情思悠长。

　　高观国,南宋词人。字宾王，号竹屋。山阴(今浙江绍兴)人。生卒年不详。生活于南宋中期，年代约与姜夔相近。与史达祖友善，常常相互唱和，词亦齐名，时称“高，史”。其成就虽不及史达祖，但也有值得重视之处。他善于创造名句警语，如“香心静，波心冷，琴心怨，客心惊”;“开遍西湖春意烂，算群花、正作江山梦”，都颇为后人传诵。从其作品中看不出有仕宦的痕迹，大约是一位以填词为业的吟社中人。为“南宋十杰”之一。有词集《竹屋痴语》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn