# 《初出金门寻王侍御不遇咏壁上鹦鹉》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-05-31

*初出金门寻王侍御不遇咏壁上鹦鹉　　李白 〔唐代〕　　落羽辞金殿，孤鸣咤绣衣。　　能言终见弃，还向陇西飞。　　译文　　落羽的凤凰不如鸡，离开了金銮殿，只好扇动锦衣孤寂哀鸣。　　枪打出头鸟，谁叫你那么喜欢提意见?那么会说话?那么会作诗?让笨...*

　　初出金门寻王侍御不遇咏壁上鹦鹉

　　李白 〔唐代〕

　　落羽辞金殿，孤鸣咤绣衣。

　　能言终见弃，还向陇西飞。

　　译文

　　落羽的凤凰不如鸡，离开了金銮殿，只好扇动锦衣孤寂哀鸣。

　　枪打出头鸟，谁叫你那么喜欢提意见?那么会说话?那么会作诗?让笨嘴鸟儿妒忌，现如今只好飞回陇西的故林了。

　　创作背景

　　唐玄宗天宝三年(公元744年)，李白被变相地放逐出京，也就是他自己所说的“勃赐归山”。这首诗就作于他离开长安之前，即“初出金门”时，去寻访王侍御史，不遇，看到他壁上碱的鹦鹉，便借咏画，抒写自己遭受谗言，而被迫离开京城的苦闷和怨愤心情。

　　赏析

　　四旬诗既是咏画中鹦鹉，又是写诗人自己。前两句说，鹦鹉羽毛脱落，离开了金殿，独自依托在侍御家的墙壁上哀鸣，实际上是在写自己遭受挫折，从翰林院失意归来，形单影只，前来向侍御史倾诉衷肠。后两句说，鹦鹉能模仿人说话，终究要被遗弃，最后还得飞向陇西出生之地，实际上也是在说，冉己敢于陈述意见，终究见弃于唐明皇，只好回到自己的故乡去了。题画与言情，两相啮合，取譬精巧，可见诗人高超的艺术造诣。

　　诗人用鹦鹉的能言喻指自己的才华，既然自己不为朝廷所用,那就只有回归故里了。古时陇西盛产鹦鹉，而陇西正是李白郡望所在，因而诗人对鹦鹉有同病相怜之感。诗中以“陇西”与“金殿”对举，其失落之感尤为强烈。

　　而这只鹦鹉不是一般的鹦鹉，是从金殿里来的，金殿里的鹦鹉来到此地的原因：一是败羽，二是能言。正因为这样，所以只能孤鸣在野，而且叹息自己失去了锦绣衣装。因为“能言”而“终见弃”，所以只能独自飞向陇西，其实这是诗人以鹦鹉自比，写鹦鹉的遭遇，其实就是抒发自己的情怀，自己就是那只败羽而多言的鹦鹉。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn