# 《洞仙歌·咏黄葵》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-06-01

*洞仙歌·咏黄葵　　纳兰性德 〔清代〕　　铅华不御，看道家妆就。问取旁人入时否。为孤情淡韵、判不宜春，矜标格、开向晚秋时候。　　无端轻薄雨，滴损檀心，小叠宫罗镇长皱。何必诉凄清，为爱秋光，被几日、西风吹瘦。便零落、蜂黄也休嫌，且对依斜阳，...*

　　洞仙歌·咏黄葵

　　纳兰性德 〔清代〕

　　铅华不御，看道家妆就。问取旁人入时否。为孤情淡韵、判不宜春，矜标格、开向晚秋时候。

　　无端轻薄雨，滴损檀心，小叠宫罗镇长皱。何必诉凄清，为爱秋光，被几日、西风吹瘦。便零落、蜂黄也休嫌，且对依斜阳，胜偎红袖。

　　注释

　　黄葵：即秋葵、黄蜀葵。一年或多年生草本植物，每年于七至十月开花。其状貌颇似蜀葵，唯其叶裂痕较蜀葵深而多，花亦不像蜀葵之色彩纷繁，大多为淡黄色，近花心处呈紫褐色。

　　铅华二句：此言黄葵宛若不饰粉黛，身着黄袍的道士。　铅华，搽脸之粉。　道家妆，即身着黄色之道袍。宋晏殊《菩萨蛮》：“染得道家衣，淡妆梳洗时。”

　　判不宜春：谓情愿不合春时。

　　滴损二句：檀心，指黄葵紫褐色之花心。　镇，久、常之意。此二句言雨水滴洒在花上，使那像宫罗一样的花心久久地微微地摺皱。

　　赏析

　　黄葵本不是名贵之花，而诗人歌咏之，便已见其超凡脱俗之意。且词中又极写其“孤情淡韵”，“开向晚秋”，“爱秋光”，“且对依斜阳”之孤高品格，足见诗人风流自赏，不肯媚俗的情怀了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn