# 《柳梢青·过何郎石见早梅》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-06-01

*柳梢青·过何郎石见早梅　　赵长卿 〔宋代〕　　云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲。茅店儿前，竹篱笆后，初见横枝。　　盈盈粉面香肌。记月榭、当年见伊。有恨难传，无肠可断，立马多时。　　赏析　　这首词借咏梅而抒怀旧之情。天气渐冷，枫林凋翠，寒雁声...*

　　柳梢青·过何郎石见早梅

　　赵长卿 〔宋代〕

　　云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲。茅店儿前，竹篱笆后，初见横枝。

　　盈盈粉面香肌。记月榭、当年见伊。有恨难传，无肠可断，立马多时。

　　赏析

　　这首词借咏梅而抒怀旧之情。天气渐冷，枫林凋翠，寒雁声悲。而茅店外、竹篱边，出现了梅花的倩影。上片写“初见横枝”的情景。下片所咏，似花似人，亦花亦人，朦胧得妙。“无肠可断”句，命意颖秀，言久已肠断，今则无可复断矣。续以“立马多时”，更见踟蹰怅惘，难以言宣。

　　赵长卿号仙源居士。江西南丰人。宋代著名词人。 宋宗室，居南丰。生平事迹不详，曾赴漕试，约宋宁宗嘉定末前后在世。从作品中可知他少时孤洁，厌恶王族豪奢的生活，后辞帝京，纵游山水，居于江南，遁世隐居，过着清贫的生活。他同情百姓，友善乡邻，常作词呈乡人。晚年孤寂消沉。《四库提要》云：“长卿恬于仕进，觞咏自娱，随意成吟，多得淡远萧疏之致。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn