# 《鲥鱼》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-06-02

*鲥鱼　　何景明 〔明代〕　　五月鲥鱼已至燕，荔枝卢橘未应先。　　赐鲜徧及中珰第，荐熟谁开寝庙筵。　　白日风尘驰驿骑，炎天冰雪护江船。　　银鳞细骨堪怜汝，玉筯金盘敢望传。　　译文　　五月的鲥鱼已从江南运到北京，荔枝和卢桔也未能抢先。　　皇...*

　　鲥鱼

　　何景明 〔明代〕

　　五月鲥鱼已至燕，荔枝卢橘未应先。

　　赐鲜徧及中珰第，荐熟谁开寝庙筵。

　　白日风尘驰驿骑，炎天冰雪护江船。

　　银鳞细骨堪怜汝，玉筯金盘敢望传。

　　译文

　　五月的鲥鱼已从江南运到北京，荔枝和卢桔也未能抢先。

　　皇帝赏赐的时鲜食品遍及到宦官宅第，时鲜祭品已熟有谁来主持宗庙的筵席。

　　尽管风沙满天，送鲥鱼的驿骑仍在奔驰，遇上炎热的暑天就在江上送鱼船里用冰雪护着鲥鱼。

　　白色的鱼鳞细嫩的鱼刺实在令人喜爱，又岂敢盼望皇帝赏赐那玉箸金盘。

　　赏析

　　此诗通过咏鲥鱼，讽刺君王重口体之养而劳民伤财，重宦官小人而忘祖宗远君子。诗以颔联为中坚，首联写鲥鱼被帝王看重，颈联写营运时情况，尾联抒发感叹，都为鲥鱼入宫后赐宦官而不及荐祖庙而铺设。全诗咏鲥鱼，但不是一般的咏物，而是重在讽刺，对比之中深含讽刺，讽刺中寓对比，相互照应。

　　“五月鲥鱼已至燕，荔枝卢桔未应先。”两句写江南鲥鱼，五月就运到北京。第一句点出了五月间船经过许多地方，才把这鲜美的鲥鱼运到北京。此时正是鲥鱼最鲜美的时候。但这时连南方的荔枝，卢橘都未能运到北京，可见鲥鱼之鲜。诗人运用对比，揭露了封建帝王的生活需要已达到穷奢极欲的地步。

　　“赐鲜遍及中珰第，荐熟谁开寝庙筵。”三四句写赐鲥鱼给宦官而不祭宗庙。这里用“中珰”来代称宦官。皇帝把新鲜的鲥鱼赏赐给宫廷中每一个宦官之家，从中可知“皇恩浩荡”，说明宦官地位很高，备受恩宠。从中也可知道鲥鱼的贵重、也反衬了宦官的地位和权势。各地贡给京都的时鲜土特产，封建帝王竟置宗庙于脑后，而先赏赐宦官，说明了封建统治者所标榜的孝道是多么虚伪。此联亦是下句同上句对照，讽刺意义鲜明。

　　“白日风尘驰驿骑，炎天冰雪护江船。”五六句写陆路水路送鱼忙。尽管是满天风沙，送鲥鱼的驿骑，仍日夜奔驰。在炎热的暑天，江上送鱼船里就用冰雪护着鱼，以保持其鲜味。鲥鱼运到北京其间历经千辛万苦。白天信使骑着马在风尘中奔驰，一路上不知累倒了多少匹健壮的马匹。一个“驰”字、“护”字，就足以说明封建帝王为享乐腐化的生活而不惜劳民伤财。

　　结尾两句写受赐无望的愤懑。鲥鱼白鳞细骨很可爱，但只有那些“玉筯金盘”才有希望得到宫中传来的赏赐。由鱼论及朝政，表示了作者对明中叶宦官专横当道的莫大讽刺，亦表示诗人自己受赐无望。以此作结，既说明了诗人的愿望，也说明了诗人的不满。

　　全诗运用对比和衬托的手法，以突出主题。作者将讽刺性放在对比之中，用鲥鱼之鲜对比宦官之贵，用不祭祖先却先赐鲥鱼对比皇帝同宦官的关系，再用运鱼进京的千辛万苦对比宦官正举着玉箸夹吃金盘中的鲥鱼，对比之中深含讽刺，讽刺中寓对比，相互照应，因而构成了这首诗深刻的讽刺意义。

　　创作背景

　　何景明于公元1502年(弘治十五年)登进士第，时年十九岁，授中书舍人，其任职期间，曾屡屡触怒宦官佞幸，以致九年间于中书舍人位不得升迁。明武宗在位间，宦官刘瑾专权。何景明上书吏部尚书，劝其秉政勿挠，言辞颇激烈，未被采纳，因告病还乡。刘瑾败后，何景明经李东阳荐举复职，不久，又上《应诏陈言治安疏》呈明武宗，针对其收养太监家奴钱宁为义子等弊端，奏言“义子不当蓄”，“宦官不当任”。此诗即是诗人针对宦官专横当道之时政所作的讽刺诗作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn