# 苏轼的《行香子》《洞仙歌》系列诗词分别有几首？

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-03

*苏轼的《少年游》《木兰花令》系列诗词分别有几首?这是很多读者都特别想知道的问题，下面小编就为大家详细盘点一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。　　一、苏轼《行香子》介绍　　《行香子·绮席才终》　　绮席才终。欢意犹浓。酒阑时、高兴无穷。共夸君赐...*

　　苏轼的《少年游》《木兰花令》系列诗词分别有几首?这是很多读者都特别想知道的问题，下面小编就为大家详细盘点一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。

　　一、苏轼《行香子》介绍

　　《行香子·绮席才终》

　　绮席才终。欢意犹浓。酒阑时、高兴无穷。共夸君赐，初拆臣封。看分香饼，黄金缕，密云龙。

　　斗赢一水，功敌千钟。觉凉生、两腋清风。暂留红袖，少却纱笼。放笙歌散，庭馆静，略从容。

　　《行香子·三入承明》

　　三入承明。四至九卿。问书生、何辱何荣。金张七叶，纨绮貂缨。无汗马事，不献赋，不明经。

　　成都卜肆，寂寞君平。郑子真、岩谷躬耕。寒灰炙手，人重人轻。除竺乾学，得无念，得无名。

　　《行香子·清夜无尘》

　　清夜无尘。月色如银。酒斟时、须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。

　　虽抱文章，开口谁亲。且陶陶、乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。

　　《行香子·昨夜霜风》

　　昨夜霜风。先入梧桐。浑无处、回避衰容。问公何事，不语书空。但一回醉，一回病，一回慵。

　　朝来庭下，光阴如箭。似无言、有意伤侬。都将万事，付与千钟。任酒花白，眼花乱，烛花红。

　　《行香子·携手江村》

　　携手江村。梅雪飘裙。情何限、处处消魂。故人不见，旧曲重闻。向望湖楼，孤山寺，涌金门。

　　寻常行处，题诗千首，绣罗衫、与拂红尘。别来相忆，知是何人。有湖中月，江边柳，陇头云。

　　《行香子·一叶轻舟》

　　一叶轻舟。双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。过沙溪急，霜溪冷，月溪明。

　　重重似画，曲曲如屏。算当年、虚老岩陵。君臣一梦，今古虚名。但远山长，云山乱，晓山清。

　　《行香子·清夜无尘》

　　清夜无尘，月色如银。酒斟时，须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。

　　虽抱文章，开口谁亲。且陶陶，乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一长琴，一壶酒，一溪云。

　　《行香子·北望平川》

　　北望平川。野水荒湾。共寻春、飞步孱颜。和风弄袖，香雾萦鬟。正酒酣时，人语笑，白云间。

　　飞鸿落照，相将归去，澹娟娟、玉宇清闲。何人无事，宴坐空山。望长桥上，灯火乱，使君还。

　　《行香子·过七里濑》

　　一叶舟轻，双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。过沙溪急，霜溪冷，月溪明。

　　重重似画，曲曲如屏。算当年、虚老严陵。君臣一梦，今古空名。但远山长，云山乱，晓山青。

　　二、苏轼《洞仙歌》介绍

　　《洞仙歌·冰肌玉骨》

　　冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开，一点明月窥人，人未寝，倚枕钗横鬓乱。

　　起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何?夜已三更。金波淡，玉绳低转。但屈指西风几时来?又不道流年暗中偷换。

　　《洞仙歌·江南腊尽》

　　江南腊尽，早梅花开后，分付新春与垂柳。细腰肢自有入格风流，仍更是、骨体清英雅秀。

　　永丰坊那畔，日无人，谁见金丝弄晴画?断肠是飞絮时，绿叶成阴，无个事、一成消瘦。又莫是东风逐君来，便吹散眉间一点春皱。

　　下面小编就为大家详细盘点一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。

　　一、苏轼《少年游》介绍

　　《少年游·玉肌铅粉傲秋霜》

　　玉肌铅粉傲秋霜。准拟凤呼凰。伶伦不见，清香未吐，且糠秕吹扬。

　　到处成双君独只，空无数、烂文章。一点香檀，谁能借箸，无复似张良。

　　《少年游润州作，代人寄远》

　　去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。

　　对酒卷帘邀明月，风露透窗纱。恰似姮娥怜双燕，分明照、画梁斜。

　　《少年游端午赠黄守徐君猷》

　　银塘朱槛麹尘波。圆绿卷新荷。兰条荐浴，菖花酿酒，天气尚清和。

　　好将沈醉酬佳节，十分酒、一分歌。狱草烟深，讼庭人悄，无吝宴游过。

　　二、苏轼《木兰花令》介绍

　　《木兰花令·元宵似是欢游好》

　　元宵似是欢游好。何况公庭民讼少。万家游赏上春台，十里神仙迷海岛。

　　平原不似高阳傲。促席雍容陪语笑。坐中有客最多情，不惜玉山拚醉倒。

　　《木兰花令·经旬未识东君信》

　　经旬未识东君信。一夕薰风来解愠。红绡衣薄麦秋寒，绿绮韵低梅雨润。

　　瓜头绿染山光嫩。弄色金桃新傅粉。日高慵卷水晶帘，犹带春醪红玉困。

　　《木兰花令·高平四面开雄垒》

　　高平四面开雄垒。三月风光初觉媚。园中桃李使君家，城上亭台游客醉。

　　歌翻杨柳金尊沸。饮散凭阑无限意。云深不见玉关遥，草细山重残照里。

　　《木兰花令·次欧公西湖韵》

　　霜余已失长淮阔。空听潺潺清颍咽。佳人犹唱醉翁词，四十三年如电抹。

　　草头秋露流珠滑。三五盈盈还二八。与余同是识翁人，惟有西湖波底月。

　　《木兰花令·次马中玉韵》

　　知君仙骨无寒暑。千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳人，要看梨花枝上雨。

　　落花已逐回风去。花本无心莺自诉。明朝归路下塘西，不见莺啼花落处。

　　《木兰花令·宿造口闻夜雨寄子由、才叔》

　　梧桐叶上三更雨。惊破梦魂无觅处。夜凉枕簟已知秋，更听寒蛩促机杼。

　　梦中历历来时路。犹在江亭醉歌舞。尊前必有问君人，为道别来心与绪。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn