# 《解语花·云容冱雪》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-06-04

*解语花·云容冱雪　　施岳 〔宋代〕　　云容冱雪，暮色添寒，楼台共临眺。翠丛深窅。无人处、数蕊弄春犹小。幽姿谩好。遥相望、含情一笑。花解语，因甚无言，心事应难表。　　莫待墙阴暗老。称琴边月夜，笛里霜晓。护香须早。东风度、咫尺画阑琼沼。归来...*

　　解语花·云容冱雪

　　施岳 〔宋代〕

　　云容冱雪，暮色添寒，楼台共临眺。翠丛深窅。无人处、数蕊弄春犹小。幽姿谩好。遥相望、含情一笑。花解语，因甚无言，心事应难表。

　　莫待墙阴暗老。称琴边月夜，笛里霜晓。护香须早。东风度、咫尺画阑琼沼。归来梦绕。歌云坠、依然惊觉。想恁时，小几银屏冷未了。

　　译文

　　冬云冻凝成雪片，为黄昏增添了几分寒冷，我们登上楼台一起望远。远方无人的绿草丛中，有几枝小小的梅花在召唤着春天。它挺着自己幽清娇美的身材与我们遥遥相望，含情一笑似乎懂得人的语言。为什么它默默无语?大概它有心事难于表达。不要待在墙阴处暗暗地等着自己衰残，你最适宜于开在月光下，立在瑶琴边。在人们赞美你的笛声中绽放，在晨霜清冷中露出你的笑脸。喜爱梅花就要及早观赏，东风一吹，你便会发觉它已在身边围着画栏的池塘边出现。登高归来你又在我的梦中绕缠，歌声让我从梦中跌落下云端，突然惊醒后才发现只是一场虚幻。想到这个时候，入画的你应该在茶几旁的屏风上正经受着风寒。

　　鉴赏

　　此词咏梅。早春的时候，百花尚未盛开，眼前忽现一丛迎风绽放的梅花，词人欣喜之余，不能不提笔为它高歌一曲。上片略去对梅的形体描写而突出它的含笑多情，“遥相望、含情一笑”，在作者的眼中，梅花赏识作者的才情，懂得他的心思，是真正的“解语花”。下片写作者趁着冬雪未消，快意地弹琴吹笛，与梅花共舞。作者还时时提醒自己要早早护花，不要等到春风来临，梅花凋谢，才恍然失落，坠入相思之苦。　　解语花·云容冱雪

　　施岳 〔宋代〕

　　云容冱雪，暮色添寒，楼台共临眺。翠丛深窅。无人处、数蕊弄春犹小。幽姿谩好。遥相望、含情一笑。花解语，因甚无言，心事应难表。

　　莫待墙阴暗老。称琴边月夜，笛里霜晓。护香须早。东风度、咫尺画阑琼沼。归来梦绕。歌云坠、依然惊觉。想恁时，小几银屏冷未了。

　　译文

　　冬云冻凝成雪片，为黄昏增添了几分寒冷，我们登上楼台一起望远。远方无人的绿草丛中，有几枝小小的梅花在召唤着春天。它挺着自己幽清娇美的身材与我们遥遥相望，含情一笑似乎懂得人的语言。为什么它默默无语?大概它有心事难于表达。不要待在墙阴处暗暗地等着自己衰残，你最适宜于开在月光下，立在瑶琴边。在人们赞美你的笛声中绽放，在晨霜清冷中露出你的笑脸。喜爱梅花就要及早观赏，东风一吹，你便会发觉它已在身边围着画栏的池塘边出现。登高归来你又在我的梦中绕缠，歌声让我从梦中跌落下云端，突然惊醒后才发现只是一场虚幻。想到这个时候，入画的你应该在茶几旁的屏风上正经受着风寒。

　　鉴赏

　　此词咏梅。早春的时候，百花尚未盛开，眼前忽现一丛迎风绽放的梅花，词人欣喜之余，不能不提笔为它高歌一曲。上片略去对梅的形体描写而突出它的含笑多情，“遥相望、含情一笑”，在作者的眼中，梅花赏识作者的才情，懂得他的心思，是真正的“解语花”。下片写作者趁着冬雪未消，快意地弹琴吹笛，与梅花共舞。作者还时时提醒自己要早早护花，不要等到春风来临，梅花凋谢，才恍然失落，坠入相思之苦。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn