# 李白的《将近酒》原文是什么？创作背景是怎么样的？

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-06-08

*李白的《将近酒》可以算得上是诗仙的代表作之一，那么原文是什么?创作背景是怎么样的?下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~　　《将近酒》原文：　　君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。　　君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。　　人...*

　　李白的《将近酒》可以算得上是诗仙的代表作之一，那么原文是什么?创作背景是怎么样的?下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~

　　《将近酒》原文：

　　君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

　　君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

　　人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

　　天生我材必有用，千金散尽还复来。

　　烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

　　岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

　　与君歌一曲，请君为我倾耳听。(倾耳听一作：侧耳听)

　　钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。(不足贵一作：何足贵;不愿醒一作：不复醒)

　　古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。(古来一作：自古;惟通：唯)

　　陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

　　主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

　　五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

　　【译文】

　　你难道没有看见吗?那黄河之水犹如从天上倾泻而来，波涛翻滚直奔东海从来不会再往回流。

　　你难道没有看见，在高堂上面对明镜，深沉悲叹那一头白发?早晨还是青丝到了傍晚却变得如雪一般。

　　人生得意之时就要尽情的享受欢乐，不要让金杯无酒空对皎洁的明月。

　　上天造就了我的才干就必然是有用处的，千两黄金花完了也能够再次获得。

　　且把烹煮羔羊和宰牛当成一件快乐的事情，如果需要也应当痛快地喝三百杯。

　　岑勋，元丹丘，快点喝酒，不要停下来。

　　我给你们唱一首歌，请你们为我倾耳细听。

　　山珍海味的豪华生活算不上什么珍贵，只希望能醉生梦死而不愿清醒。

　　自古以来圣贤都是孤独寂寞的，只有会喝酒的人才能够留传美名。

　　陈王曹植当年设宴平乐观，喝着名贵的酒纵情地欢乐。

　　你为何说我的钱不多?只管把这些钱用来买酒一起喝。

　　名贵的五花良马，昂贵的千金皮衣，叫侍儿拿去统统换美酒，让我们一起来消除这无尽的长愁!

　　【注释】

　　将进酒：劝酒歌，属乐府旧题。

　　将(qiāng)：请。

　　君不见：乐府中常用的一种夸语。

　　天上来：黄河发源于青海，因那里地势极高，故称。

　　高堂：房屋的正室厅堂。一说指父母。一作“床头”。

　　青丝：喻柔软的黑发。一作“青云”。

　　成雪：一作“如雪”。

　　得意：适意高兴的时候。

　　金樽(zūn)：中国古代的盛酒器具。

　　会须：正应当。

　　岑夫子：岑勋。

　　丹丘生：元丹丘。二人均为李白的好友。

　　杯莫停：一作“君莫停”。

　　与君：给你们，为你们。君，指岑、元二人。

　　倾耳听：一作“侧耳听”。

　　钟鼓：富贵人家宴会中奏乐使用的乐器。

　　馔(zhuàn)玉：形容食物如玉一样精美。

　　不愿醒：也有版本为“不用醒”或“不复醒”。

　　陈王：指陈思王曹植。

　　平乐：观名。在洛阳西门外，为汉代富豪显贵的娱乐场所。

　　主人：指宴请李白的人，元丹丘。

　　恣(zì)：纵情任意。

　　谑(xuè)：戏。言少钱：一作“言钱少”。

　　径须：干脆，只管。沽：买。

　　五花马：指名贵的马。一说毛色作五花纹，一说颈上长毛修剪成五瓣。

　　裘(qiú)：皮衣。

　　尔：你。销：同“消”。

　　《将近酒》创作背景：

　　关于这首诗的写作时间，说法不一。郁贤皓《李白集》认为此诗约作于开元二十四年(公元736年)前后。黄锡珪《李太白编年诗集目录》系于天宝十一载(752)。一般认为这是李白天宝年间离京后，漫游梁、宋，与友人岑勋、元丹丘相会时所作。

　　唐玄宗天宝初年，李白由道士吴筠推荐，由唐玄宗招进京，命李白为供奉翰林。不久，因权贵的谗毁，于天宝三载(744年)，李白被排挤出京，唐玄宗赐金放还。此后，李白在江淮一带盘桓，思想极度烦闷，又重新踏上了云游祖国山河的漫漫旅途。李白作此诗时距李白被唐玄宗“赐金放还”已有八年之久。这一时期，李白多次与友人岑勋(岑夫子)应邀到嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人登高饮宴，借酒放歌。诗人在政治上被排挤，受打击，理想不能实现，常常借饮酒来发泄胸中的郁积。人生快事莫若置酒会友，作者又正值“抱用世之才而不遇合”之际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，以抒发满腔不平之气。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn