# 《咏萤诗》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-06-10

*咏萤诗　　萧纲 〔南北朝〕　　本将秋草并，今与夕风轻。腾空类星陨，拂树若生花。　　屏疑神火照，帘似夜珠明。逢君拾光彩，不吝此生轻。　　译文　　夏末秋初时腐草一起化为萤火虫，现在却在夜空中轻轻飘荡。　　飞舞在空中就像陨落的星星，拂树而过的...*

　　咏萤诗

　　萧纲 〔南北朝〕

　　本将秋草并，今与夕风轻。腾空类星陨，拂树若生花。

　　屏疑神火照，帘似夜珠明。逢君拾光彩，不吝此生轻。

　　译文

　　夏末秋初时腐草一起化为萤火虫，现在却在夜空中轻轻飘荡。

　　飞舞在空中就像陨落的星星，拂树而过的萤火虫，仿佛是树间开放的花朵。

　　屏风被那神奇的火光照亮，门帘上也似乎缀上了一颗颗夜明珠。

　　如果您拾取我这发光的小虫，那我毫不吝惜自己的微躯。

　　赏析

　　《咏萤》是梁简文帝萧纲的咏物诗之一，此诗通过“类星陨”、“若生花”、“疑神火”、“似夜珠”一连四个比喻，把萤火虫的异常光彩鲜明地表现出来，并以此托物寓意，采用拟人手法，表示只要遇到知音，便要不惜一切，奉献出微薄的力量。

　　“本将秋草并，今与夕风轻。”写的是萤火的产生与出现。古代传说夏末秋初时腐草化为萤，故云“本将秋草并”。如今它出现在夜空，在晚风中悠悠地飘荡、“今与夕风轻”的“轻”字用得恰当，它既是形容风，又是形容萤火。读者闭眼一想，便似乎感到初秋微风的吹拂;又似看到暗夜中点点萤火，是那么轻盈可喜。残暑已经消退，清新的秋夜令人多么适意!

　　接着的四句描绘萤火的形象。

　　“腾空类星陨，拂树若生花”，二句写萤火在庭院中飞舞，说它如星星陨落，已让人感到有趣，不过这意象前人已经用过，如潘岳的《萤火赋》说“彗似移星之流云”。“拂树若生花”则叫人感到诗人想象之丰富。当然，潘岳也曾形容道“熠熠若丹蕊之初葩”。说萤火像初开的红色花朵，但那还只是静态的比喻。萧纲这儿用了“拂”字、“生”字，便富于动态。树丛本是黑黝黝的一片，忽而这里那里闪现出光亮，似乎花儿在顷刻间绽放。“拂”字表明那光亮不是静止的，而是轻盈地流动着;那“花”也就乍明乍灭，这里谢了那里又开了，宛如节日的焰火。多么奇异的景象!多么天真的意趣!

　　“屏疑神火照，帘似夜珠明”二句写萤火飞入了室内。诗人换了一种写法：不说萤火如何如何，只说它在一片漆黑中看见了屏风被神气的火光照亮，门帘仿佛缀上了颗颗夜明的宝珠。因为闪闪烁烁，不点自亮，所以说是“神火”。诗人那种孩子般的惊喜，流露于诗句之间。

　　“逢君拾光彩，不吝此生轻。”诗人设想萤火虫是很愿意被喜爱它的人所收拾的。它说：倘若您愿意拾取我这发光的小虫，那我毫不吝惜自己的微躯。以这种拟人的写法结尾，更给全诗增添了几分妙意!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn