# 《咏萤》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-06-10

*咏萤　　虞世南 〔唐代〕　　的历流光小，飘飖弱翅轻。　　恐畏无人识，独自暗中明。　　译文　　灵巧的身躯发出微弱的光芒，纤弱的翅膀轻轻飘动。　　只怕没有人认识自己，独自暗中飞来飞去发出光明。　　注释　　萤：昆虫，身体黄褐色，触角丝状，腹部...*

　　咏萤

　　虞世南 〔唐代〕

　　的历流光小，飘飖弱翅轻。

　　恐畏无人识，独自暗中明。

　　译文

　　灵巧的身躯发出微弱的光芒，纤弱的翅膀轻轻飘动。

　　只怕没有人认识自己，独自暗中飞来飞去发出光明。

　　注释

　　萤：昆虫，身体黄褐色，触角丝状，腹部末端有发光的器官，能发带绿色的光。白天伏在草丛里，夜晚飞出来。种类很多，通称萤火虫。

　　的历(dì lì)：小粒明珠的光点，灵巧微弱的样子。流光：闪烁流动的光芒。

　　飘摇：飘飘摇摇，很不稳定的样子。

　　畏：怕。

　　创作背景

　　虞世南是前朝老臣，自秦王阶段就追随太宗，为秦王府“十八学士”之一，太宗即位后，又为修文馆学士。但虞世南“志性抗烈，每论及古先帝王为政得失，必存规讽”。作者作此首《咏萤》小诗，也即寄寓身世之感，一方面表现出恐怕不被赏识的担忧，另一方面强调了自己的风骨。

　　赏析

　　这是一首清新淡雅的咏物诗，作者借咏流萤表达了物虽小而不碍其光华的哲理，同时又借物自喻，寄寓身世之感。因有所寄托，因而别具情致。

　　此诗前两句从流萤的飞翔之形、发光之态的角度开始写，“流光小”与“弱翅轻”衬托出了萤火虫的弱小。这种手法，有点类似唐朝李嘉的《咏萤》：“映水光难定，凌虚体自轻。夜风吹不灭，秋露洗还明。向烛仍分焰，投书更有情。犹将流乱影，来此傍檐楹。”此诗通过萤火水上轻舞、空中展翅、风吹不灭、露洗还明、输光伴夜读、流连在楹檐等形象的刻画，突出了其飞翔之姿、发光之征。但虞世南的诗并不以绘形为目的。诗的三、四两句则由表及里，一下子窥视到萤的内心世界：“恐畏无人识，独自暗中明。”多么顽强的个性，多么可贵的追求，尽管自己的生命弱小，但它不甘默默无闻，不愿自暴自弃，偏要在暗夜中闪光，顽强地表现自己的存在，执著地实现自己的人生价值。这样，那出现在读者眼前的萤火，就不是一只小小的飞虫，一个微不足道的生命，而是一个活生生的精灵，一个个性独特、胸怀不凡的刚毅之士，其伟岸形象，令人肃然起敬，又促人深思猛省。

　　《老子》云：“道常无名朴，虽小，天下莫能臣。”意思是说，道虽然是无名而质朴的，很小不可见，但是天下谁也不能降服它，令其称臣。人生在世，应该努力进取，刻苦学习，即使先天条件不足或有所限制，但是无碍于人通过后天努力获得学识。这首小诗也即阐述了这种积极向上的人生哲学。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn