# 《残叶》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-06-11

*残叶　　李觏 〔宋代〕　　一树摧残几片存，栏边为汝最伤神。　　休翻雨滴寒鸣夜，曾抱花枝暖过春。　　与影有情唯日月，遇红无礼是泥尘。　　上阳宫女多诗思，莫寄人间取次人。　　译文　　一棵树时时遭受摧残，现在有几片叶子还留存在枝头?站在栏杆旁...*

　　残叶

　　李觏 〔宋代〕

　　一树摧残几片存，栏边为汝最伤神。

　　休翻雨滴寒鸣夜，曾抱花枝暖过春。

　　与影有情唯日月，遇红无礼是泥尘。

　　上阳宫女多诗思，莫寄人间取次人。

　　译文

　　一棵树时时遭受摧残，现在有几片叶子还留存在枝头?站在栏杆旁，我最是为你感到伤心。

　　不要在寒冷的夜里，冷雨击打中辗转，想起以前也曾在温暖的春天里饱含花蕾。

　　算来只有日和月有情义，照着我依恋的树影。无礼的是泥土粗鲁地将秋天的红叶蹂躏。

　　上阳宫女诗情横溢，取下红叶题写诗句，请千万注意不要随意寄给草率的世人。

　　注释

　　(1)上阳：唐宫名。玄宗时，杨妃擅宠，貌美宫人多被遣居于此。

　　(2)取次：意为随便、草草、等闲。

　　赏析

　　这是一首咏物诗，词句清新，寄情真挚，围绕着秋天中仅存的树叶展开思绪。诗的开头两句写时已深秋，树叶纷纷凋零，作者凭栏怅望，顿感神伤。三、四句，以“寒”字点出叶翻雨的清冷，以“暖”字点出枝抱花的温馨;把叶儿的今昔作了鲜明的对比。五、六句，写残叶的遭遇。前句写残叶未落之前日月以无私之情为它们留下恋枝的瘦影;后句写坠落的红叶却遭泥尘的无礼玷污。结尾两句，是设想残叶落后的归宿，表达了作者对落叶的同情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn