# 《绵州巴歌》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-06-11

*绵州巴歌　　佚名 〔隋代〕　　豆子山，打瓦鼓。　　扬平山，撒白雨。　　下白雨，取龙女。　　织得绢，二丈五。　　一半属罗江，一半属玄武。　　注释　　绵州：今为绵阳县，属四川省。　　豆子山：即豆圌山，在绵州。　　扬平山：未详。　　罗江：县名...*

　　绵州巴歌

　　佚名 〔隋代〕

　　豆子山，打瓦鼓。

　　扬平山，撒白雨。

　　下白雨，取龙女。

　　织得绢，二丈五。

　　一半属罗江，一半属玄武。

　　注释

　　绵州：今为绵阳县，属四川省。

　　豆子山：即豆圌山，在绵州。

　　扬平山：未详。

　　罗江：县名，在四川省北部。又是水名，在罗江县东。

　　玄武：县名，即今四川省中江县。

　　品评

　　本篇运用各种主动形象的比喻来形容一条瀑布。先写瀑布的来路。在豆子山能听到溪涧里的流水声象打鼓似的，到扬平山就见到流水冲击石块，溅起的水点象下雨一样。由鼓声联想到娶新妇，由下雨联想到龙女，由龙女引出织绢，织出的绢，便是这条瀑布。最后交代瀑布的去向，一半流到罗江县，一半流到玄武县。全诗想象丰富，用的比喻非常质朴，表现出民歌独特的风趣。

　　本

　　亦称无名氏，是指身份不明或者尚未了解姓名的人。源于古代或民间、不知由谁创作的文学、音乐作品会以佚名为作者名称。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn