# 《八月十二日夜诚斋望月》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-06-11

*八月十二日夜诚斋望月　　杨万里 〔宋代〕　　才近中秋月已清，鸦青幕挂一团冰。　　忽然觉得今宵月，元不黏天独自行。　　译文　　刚刚接近中秋，月已清圆，似是在鸦青色的幕布上挂着一团冰盘。　　忽然间，觉得今夜的月亮，独自行进在，与天隔离的空间...*

　　八月十二日夜诚斋望月

　　杨万里 〔宋代〕

　　才近中秋月已清，鸦青幕挂一团冰。

　　忽然觉得今宵月，元不黏天独自行。

　　译文

　　刚刚接近中秋，月已清圆，似是在鸦青色的幕布上挂着一团冰盘。

　　忽然间，觉得今夜的月亮，独自行进在，与天隔离的空间。

　　注释

　　诚斋：南宋高宗绍兴二十四年(1154)杨万里进士及第，授赣州司户，继调永州零陵丞。时张浚谪居永州，万里力请始见。张勉以“正心诚意”之学，万里终身服之，并名其书室曰“诚斋”。

　　鸦青幕挂一团冰：谓鸦青色的天空悬挂着一轮寒冰似的明月。幕：帷幕这里指天空。

　　元：同原。

　　粘天：附着天。

　　鉴赏

　　俗话说：“月到中秋分外明。”诗的首句正是袭用这句俗语的语意。“才近”二字，扣题目的“八月十二”，只差三天，便是中秋，真称得上“近”了。本来每月的望日，月亮都是光明的，而这句俗语突出的是“中秋”，重点在“分外”。分外者，特别之意也，即较之其他月份更要清亮一点。八月十二，虽还未到中秋，但却接近中秋;虽未达到“分外”，却也是“已清”了。这已初步道出了题意。

　　第二句，进一步写“望”。诗人所望见的是“鸦青幕挂一团冰”。仰望高空，俨如帷幕，色比鸦青，倍觉淡雅。在这淡雅的帷幕之上，悬挂着一轮明月，色泽的优雅、美丽，颇能引人入胜。还不止此，在这里诗人不说“月”而说“一团冰”。团者，圆也;而冰的内涵首先是凉其次是亮，再次是白，这较之“一轮月”不仅更为形象，而且创造出一个既优美又冷清，既光明而又优雅的境界。它不仅给与读者以美的享受，而且能给人以情操的陶冶。

　　第三句在全诗中是一个转折，是第二句到第四句的一个过渡。“忽然觉得今宵月”，通俗易懂，简直就是一句白话。这种语言，新鲜活泼，是诚斋诗的特点之一。

　　第四句则说明“忽然觉得”的内容，也就是对“今宵月”的一个遐想。月是历代诗人最喜欢歌咏的景物之一。在诗人的笔下，月是千姿百态、各不相同的，而他们由月所引起的遐想，也是各不相同的。而诗人能独辟蹊径，别有所想，出人意表。诗人想的是这个月亮“元不粘天独自行”。“元”即“原”字，意思的“原来月亮并不是粘在天上而是独自行走的”。夜空片云全无，一轮明月高悬，似乎无所附丽，独自运行。设想新奇，月夜晴空的境界全出。

　　这首小诗，既创造出优美的境界，给读者以美的享受;又出以新奇的遐想，启迪着读者的思路;而那种通俗的语言，虽然传统的诗家，视为“鄙俗”，却使读者感到新鲜活泼。

　　创作背景

　　《八月十二日夜诚斋望月》正是诗人晚居家中，于诚斋望月，一时兴发而作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn