# 《古风·其二十六》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-06-11

*古风·其二十六　　李白 〔唐代〕　　碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。　　秋花冒绿水，密叶罗青烟。　　秀色空绝世，馨香为谁传。　　坐看飞霜满，凋此红芳年。　　结根未得所，愿托华池边。　　译文　　碧绿的荷花生长在幽静的泉水边，朝阳把她们映照得鲜艳无...*

　　古风·其二十六

　　李白 〔唐代〕

　　碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。

　　秋花冒绿水，密叶罗青烟。

　　秀色空绝世，馨香为谁传。

　　坐看飞霜满，凋此红芳年。

　　结根未得所，愿托华池边。

　　译文

　　碧绿的荷花生长在幽静的泉水边，朝阳把她们映照得鲜艳无比。

　　秋季朵朵芙蓉从绿水中袅袅举起，茂密的圆叶笼罩着缕缕云烟。

　　秀丽的花容，清香的气息，绝世空前，可是谁来举荐她们呢?

　　眼看着秋霜渐浓，秋风劲起难免红颜凋谢。

　　但愿能在王母的瑶池里生长，时时鲜艳，永不颓色。

　　注释

　　朝日：早晨的太阳。

　　红芳：指红花。

　　评析

　　李白《古风》组诗共五十九首，这是其中的第二十六首。看诗意应该作于应诏前不久，四十来岁，或许已有些许的白发染鬓，从而感慨万千。此诗借碧池芙蓉暗示自己的才高道洁，并希望举荐给皇上。

　　此诗节奏轻快，一气呵成。全诗以荷为喻，属咏物诗。写荷之美，综以“艳”、“鲜”;分以“花”、“叶”、“色”、“香”;陪以“朝日”、“绿水”、“青烟”。写荷之不遇，曰“空”、曰“凋”。“秋花冒绿水，密叶罗青烟”中“冒”与“罗”用字极其到位，冒尖而踊跃，收罗而无遗。“结根未得所，愿托华池边”：华池，芳华之池。末二句表达了积极用世的意愿。

　　作者运用托物言志的手法，表达了对自己高洁品性的自信。写荷花秀丽的花容,清香的气息,绝世空前,暗示了自己才高道洁。怀才不遇、空任时光流逝的慨叹。写荷花纵然有绝世的美丽,因“结根未得所”,无人为它传递馨香,只能凋零,表达自己空有才华,却因没人举荐不能建功立业,坐看年华流逝,心生感慨。③对得到朝廷重用的渴望。结尾“愿托华池边”表达了自己也像荷花希望生长在华美的池子里一样,期盼得到举荐和朝廷垂青(重用)。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn