# 《菊》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-12

*菊　　罗隐 〔唐代〕　　篱落岁云暮，数枝聊自芳。　　雪裁纤蕊密，金拆小苞香。　　千载白衣酒，一生青女霜。　　春丛莫轻薄，彼此有行藏。　　译文　　一年将近在篱笆边，几枝菊暂且开得欢。　　白雪裁剪出细蕊密，金蕾开放香气连连。　　千年曾为贫士...*

　　菊

　　罗隐 〔唐代〕

　　篱落岁云暮，数枝聊自芳。

　　雪裁纤蕊密，金拆小苞香。

　　千载白衣酒，一生青女霜。

　　春丛莫轻薄，彼此有行藏。

　　译文

　　一年将近在篱笆边，几枝菊暂且开得欢。

　　白雪裁剪出细蕊密，金蕾开放香气连连。

　　千年曾为贫士之酒，一生都被霜雪摧残。

　　春日花丛不要轻薄，彼此行止都是天然。

　　注释

　　岁云暮：即岁暮。一年将近时。

　　纤蕊：纤细的花蕊。

　　白衣：犹布衣，古未仕者著白衣。

　　青女霜：青女，神话中霜雪之神。

　　轻薄：轻浮刻薄，不厚道。

　　行藏：谓出仕即行其所学之道，或者退隐藏道以待时机。后因以“行藏”指出处或行止。

　　赏析

　　一年精近，本已是万木凋落，百花残尽之时，作者想不到篱笆旁边那枝枝菊花开放了，“几朵依稀散晚香”，这“数枝”花为冷漠的秋季增添了艳丽的色彩。这就是诗的开头两句所叙述的内容。作者接着描写道：“雪裁纤蕊密，金拆小苞香。”这两句是说：白色的菊花像白雪剪裁而成，那密密的花蕊纤细柔软，金色的菊花，花蕾刚刚绽开，清香才流溢出来。作者抓住菊花的色彩，运用生动的语言，细腻地予以刻画。菊花，黄白相间，艳丽多姿，也算是大自然的宠儿。可是“千载白衣酒，一生青女霜”，它也是历尽了人间的沧桑。晋陶渊明不为五斗米折腰，挂印去后，以一介贫士的身份退隐田园，每日里种菊南山，酣歌纵酒，(尤爱菊花酒)虽酒债处处，但精神却得到了超脱。“千载”句便暗指此事。这两句诗表面上写菊花，实地里却是作者自身的慨叹。据史载，作者因恃才傲物，多所讥讽，以故为公卿所恶，曾十上不中。故其思想情绪借诗人表达出来。

　　“春丛莫轻薄，彼此有行藏。”这两句是说：春天的花草你没有必要因为开在春光里就沾沾自喜，似乎了不得，从而轻浮刻薄，其实呀，你开在春天，我作为菊花开在秋天，都是天定的，并不是自然厚爱你而薄待我，大家彼此都差不多。言外之意则是：“你们那些官运亨通的人不要瞧不起这个‘白衣’人。你们为官固然饭好，可是自古是‘伴君如伴虎’，每天你们难道不是‘战战惊惊，如临深渊，如履薄冰’吗?我作为一个‘白衣’，虽说手中没有生杀予夺之权，可是我生活得自由、坦然。可见，我们‘彼此有行藏’啊!”在警告春花不要自我狂妄而轻视白菊的同时，严肃地指出群花应各自尊重本来的生长规律和特定禀性。

　　此诗以轻巧从容见长，它吐语隽永有致，意蕴却深邃绵厚。

　　创作背景

　　这首诗具体创作年代已无法考证，但据诗意可知作于秋日菊花盛放之时。作者生活在动乱迭起的晚唐时代，久受压抑，其所作之诗，多讽刺现实或官僚集团，这首诗即是借咏物而刺世之作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn