# 《咏雨》作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-06-13

*咏雨　　李世民 〔唐代〕　　罩云飘远岫，喷雨泛长河。低飞昏岭腹，斜足洒岩阿。　　泫丛珠缔叶，起溜镜图波。濛柳添丝密，含吹织空罗。　　译文　　笼罩在天空中的乌云飘去远处的峰峦，大雨倾盆而下，河水上涨。　　乌云低飞使半山腰一片昏暗，风吹雨斜...*

　　咏雨

　　李世民 〔唐代〕

　　罩云飘远岫，喷雨泛长河。低飞昏岭腹，斜足洒岩阿。

　　泫丛珠缔叶，起溜镜图波。濛柳添丝密，含吹织空罗。

　　译文

　　笼罩在天空中的乌云飘去远处的峰峦，大雨倾盆而下，河水上涨。

　　乌云低飞使半山腰一片昏暗，风吹雨斜撒满了山的曲折处。

　　一串串雨滴落下，又如珍珠般结在树叶上;大雨在如镜的湖面上泛起了一阵阵涟漪。

　　柳丝在雨气中一片迷濛，连绵的大雨如帘，风吹雨丝在空中织起了一片片罗幕。

　　注释

　　罩云：的意思就是笼罩在天空中的乌云。

　　远岫：是指远处的峰峦。

　　喷雨：喷下雨。

　　岭腹：即半山腰。

　　斜足：斜脚。

　　岩阿：是指山的曲折处。

　　泫丛：一串串下滴的水珠。

　　赏析

　　这首诗具体而形象地描绘了春雨体物精微，细腻生动，绘声绘形。别具风韵的咏雨诗。

　　通过笔者的讲解，我想大家可以发现，唐太宗写的这首诗，每一句就如一段动画，而整首诗又构成了一幅远近景色结合的动态的“山雨飘洒图”。各位读者可以看看本文所配的图片，这张图片用“珠缔叶”三个字就说明了，而“泫丛(一串串雨滴如珍珠般滴下)”的动态景象却看不到。换一句话说，笔者所找到的这张图片只是“泫丛珠缔叶”这个动画片中的一个画面。

　　这首诗还有一个写作特点是每句都包含了一个动词的片语，这些片语是罩云、喷雨、低飞、斜足、泫从、起溜、濛柳、含吹。这八个词把雨写活了，就好像是施雨龙王、推云童子、布风婆婆等天神在天上操控的那样。现在有些人不相信有神的存在，认为下雨是自然现象，其实就笔者个人在很浅的层次上所见，所谓的“自然”其实是不存在的，神在控制着一切。请各位读者权且相信有施雨龙王、推云童子、布风婆婆等天神的存在，并重新读一下这首诗，可能您会发现对诗的意境的理解和您刚开始读的时候不一样了。也许您会发现，万事万物在唐太宗的笔下都是活的，都是有生命的。也就是把大自然的神韵通过诗的形式描写出来了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn