# 《南中咏雁诗》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-06-13

*南中咏雁诗　　韦承庆 〔唐代〕　　万里人南去，三春雁北飞。　　不知何岁月，得与尔同归?　　译文　　我被贬谪到万里之外、险恶湿热的南方，春暖花开之际，大雁正朝北飞去。　　不知道要等到何年何月，我才能与你们一道回到北方?　　注释　　南中：指...*

　　南中咏雁诗

　　韦承庆 〔唐代〕

　　万里人南去，三春雁北飞。

　　不知何岁月，得与尔同归?

　　译文

　　我被贬谪到万里之外、险恶湿热的南方，春暖花开之际，大雁正朝北飞去。

　　不知道要等到何年何月，我才能与你们一道回到北方?

　　注释

　　南中：指岭南地区。《文选·孙楚〈为石仲容与孙皓书〉》：“南中吕兴，深睹天命，蝉蜕内向，愿为臣妾。”李善注引《吴志》：“交阯郡吏吕兴等杀太守孙谞，使使如魏。”

　　三春：夏之初，天气肃清，周览八隅。”汉班固《终南山赋》：“三春之季，孟夏之初，天气肃清，周览八隅。”

　　岁月：年月。泛指时间。《史记·淮南衡山列传》：“屈彊江淮闲，犹可得延岁月之寿。”

　　赏析

　　因为徇私犯法，发配岭南，诗人心中的追悔、痛苦自不言而喻。加上本来他是颇受宠幸的，痛苦无疑更甚。所以，被贬途中，当他看到成群的大雁向北飞去，不禁睹物伤情，悲从中来。“万里人南去，三春雁北飞”，在这美好的春天，群雁北归，寻其自由安乐之所，而自己却要跨越千山万水，远赴万里之遥到那险恶湿热的南方瘴疠之地。其间旅途的坎坷，虫兽的侵袭，疾病的折磨，都要忍受。春雁北返，回到自己的乐园，乃随性而动;而自己作为万物之灵长，却沦落偏僻的异地，身不由己，无可奈何。首两句，由雁及人，在人雁对比中，那种人不如雁的感慨深蓄其中。

　　末二句，“未知何岁月，得与尔同归”，紧扣归雁，进一层抒发内心的悲愤与痛悔。雁在北方安家落户，因此，古人称北飞的雁为归雁。隋代薛道衡《人日思归》“人归落雁后，思发在花前”两句写人见归雁而自然生归家之情。诗人此时身处南中，凝望那阵阵北归的群雁，也不禁动了归乡这个念头：不知什么时候，我才能和你们这些自由的大雁同返家园?古时北方人不适应南方的湿热气候，被贬谪南地的人往往凶多吉少，加之路途遥远艰辛，更是生死难料。此番南去，是生是死，实难卜知。盖一切都尚在冥冥之中也，因而作者那绝望的苦痛、负罪的悔恨以及深沉的身世之悲，都交织在这末二句上了。

　　诗中作者把无情的大雁当作可以告语的知己，向它们倾诉自己的情怀，情真意切，出语自然。这里表现了一个“行迈靡靡，中心摇摇”的疲惫不堪的旅人，他踽踽独行，凝望那北归的群雁逐渐消失在远方，他的心也随之很沉很沉地堕了下去。值得庆幸的是，韦承庆不到一年便被召回，继续做官，兼修国史，颇受唐中宗称善，官至黄门侍郎而卒，可谓善终。大概从这次贬谪中，作者是吸取了某种人生的教训的，加强了个人品行的修养。宋之问有一首诗《题大庾岭北驿》，和这首诗比较相似，其前四句云：“阳月南飞雁，传闻至此回。我行殊未已，何日复归来。”在人雁对比中，写思家之情。但宋之问终未能从贬所归来，唐玄宗时竟被赐死。大概因为宋之问的人品太差，先谄事张易之，后有依附武三思，在知贡举时，竟然收取贿赂，且不知悔悟，遂引起时人的公愤，连皇帝也讨厌他，于是把他赐死了事。反映在诗歌里，韦承庆的贬谪思归之苦，更能博得后人的同情。末二句自然、真挚，脱口而出，毫无矫揉装束之态，深得后世诗论家的好评。

　　这首诗，通篇用叙述的笔调，语言直白、通俗，如话家常。短短二十字中，运用对比手法，把作者那深切的贬谪之痛，完满地表现了出来，自具动人的力量。

　　创作背景

　　这首《南中咏雁》，《全唐诗》一作于季子诗，题为《南行别弟》，但《文苑英华》作韦承庆诗，且诗中所写与别弟事无涉，故此诗著作权当归韦承庆。唐中宗神龙初年，韦承庆在核审张易之弟张昌宗罪行的过程中，“失实，配流岭表。”诗当作于被贬途中。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn