# 《咏梧桐》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-06-13

*咏梧桐　　郑燮 〔清代〕　　高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜。　　如何不向西州植，倒挂绿毛幺凤皇。　　译文　　高大的梧桐树在暮色下能够扫动天上的寒星，拂落晓霜。(两句诗用夸张的手法形容梧桐的高大雄伟。)为何不种在扬州，从而引来凤凰栖息?　...*

　　咏梧桐

　　郑燮 〔清代〕

　　高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜。

　　如何不向西州植，倒挂绿毛幺凤皇。

　　译文

　　高大的梧桐树在暮色下能够扫动天上的寒星，拂落晓霜。(两句诗用夸张的手法形容梧桐的高大雄伟。)为何不种在扬州，从而引来凤凰栖息?

　　注释

　　西州，指扬州。

　　幺凤皇，又名桐花凤，凤凰的一种。

　　鉴赏

　　这是一首借物喻人的诗。诗中以“扫落秋星”的梧桐所生非地，无凤凰来栖比喻有才之士所生非时，无所成就。比喻形象贴切。从诗中可以明显看出诗人对于自己或友人不平遭遇的愤慨。

　　郑板桥(1693—1765)清代官吏、书画家、文学家。字克柔，汉族，江苏兴化人。一生主要客居扬州，以卖画为生。“扬州八怪”之一。其诗、书、画均旷世独立，世称“三绝”，擅画兰、竹、石、松、菊等植物，其中画竹已五十余年，成就最为突出。著有《板桥全集》。康熙秀才、雍正举人、乾隆元年进士。中进士后曾历官河南范县、山东潍县知县，有惠政。以请臻饥民忤大吏，乞疾归。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn