# 《庆清朝·禁幄低张》抒发了李清照什么样的感情？

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-06-13

*《庆清朝·禁幄低张》抒发了李清照什么样的感情?全词表现了暮春三月一派繁荣升平之景象，抒写了女主人公一腔赏花惜春之心境，下面小编就为大家详细介绍一下，一起看看吧。　　庆清朝　　禁幄低张，彤阑巧护，就中独占残春。容华淡伫，绰约俱见天真。待得...*

　　《庆清朝·禁幄低张》抒发了李清照什么样的感情?全词表现了暮春三月一派繁荣升平之景象，抒写了女主人公一腔赏花惜春之心境，下面小编就为大家详细介绍一下，一起看看吧。

　　庆清朝

　　禁幄低张，彤阑巧护，就中独占残春。容华淡伫，绰约俱见天真。待得群花过后，一番风露晓妆新。妖娆艳态，妒风笑月，长殢东君。

　　东城边，南陌上，正日烘池馆，竞走香轮。绮筵散日，谁人可继芳尘。更好明光宫殿，几枝先近日边匀。金尊倒，拚了尽烛，不管黄昏。

　　白话译文

　　宫禁中的护花帷幕低低地张蔽遮阳，红色的栏杆工巧地缭绕围护。那里被精心保护的是一种独占暮春风光的名花。这种花淡雅挺立，姿态柔美，朵朵都呈现出天公造化的精巧绝伦。等到数不清的春花纷纷开过之后，经历了春风吹拂、春雨浴洗、清露浇洒的名花，仿佛晓妆初成的美人，带给人无限清新。它以无比妩媚的姿态，戏弄春风、嘲笑春月，尽情地引逗着司管春天的神君。

　　在东城、南陌这些日光易照之处，那里的亭台池馆整天都被暖烘烘的太阳熏抚;从早到晚，赏花买花的人们车水马龙川流不息。在这般牡丹盛开如锦如簇的兴会结束之后，又有什么花可以继它之后，散发出诱人的芳香呢?最迷人的是在这明光宫苑内，有几枝向阳的牡丹正在竞芳吐艳。对着花儿飞觥举觞，快些把金杯内的美酒喝下，别管它金乌已西坠，黄昏将袭来，筵上还有未燃尽的残蜡!

　　创作背景

　　此词当作于李清照新婚前后。陈祖美《李清照简明年表》：宋徽宗建中靖国元年(公元1101年)，(李清照)18岁，适赵明诚。是年，李格非(李清照父)为礼部员外郎，赵挺之(赵明诚父)为吏部侍郎。赵李两家均居汴京。《庆清朝》诸阕当作于是年前后。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn