# 《严郑公宅同咏竹》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-06-14

*严郑公宅同咏竹　　杜甫 〔唐代〕　　绿竹半含箨，新梢才出墙。色侵书帙晚，阴过酒樽凉。　　雨洗娟娟净，风吹细细香。但令无剪伐，会见拂云长。　　译文　　嫩绿的竹子有一半还包着笋壳，新长的枝梢刚伸出墙外。翠竹的影子投映在书上，使人感到光线暗下...*

　　严郑公宅同咏竹

　　杜甫 〔唐代〕

　　绿竹半含箨，新梢才出墙。色侵书帙晚，阴过酒樽凉。

　　雨洗娟娟净，风吹细细香。但令无剪伐，会见拂云长。

　　译文

　　嫩绿的竹子有一半还包着笋壳，新长的枝梢刚伸出墙外。翠竹的影子投映在书上，使人感到光线暗下来。竹影移过酒樽也觉得清凉。

　　竹经雨洗显得秀丽而洁净，微风吹来，可以闻到淡淡的清香。只要不被摧残，一定可以看到它长到拂云之高。

　　注释

　　严郑公：即严武，受封郑国公

　　含箨(tuò)：包有笋壳。箨：笋壳

　　书帙(zhì)：书套。帙：包书的布套。

　　赏析

　　这是杜甫赴好友严武家宴饮时同题之作。严武素与杜甫友善，字季鹰，华州华阴人，虽武夫，亦能诗，全唐诗中录存六首。他性豪爽，读书不甚究其义。八岁时，因其父挺之不答其母，乃手刃父妾英。其父屡禁其习武。后以荫调太原府参军，累迁殿中侍御史。玄宗入蜀，(公元七五六年)擢谏议大夫。至德后，历剑南节度使，再为成都尹。以破吐蕃功，进检校吏部尚书，封郑国公。与杜甫最友善，镇剑南时，甫因避乱往依之。

　　全诗清新雅致，风格与作者一贯诗风有异。

　　“绿竹半含箨，新梢才出墙”描写了新发之竹，“半含”“才出”抓住了春笋蓬勃生长的典型过程。竹生长是看不见的，作者化静为动，用“含”，“出”把竹的生长过程写活了。

　　“色侵书帙晚”，竹的颜色绿得逼你的眼，绿色映照在书卷上，似乎是天色暗了下来，“阴过酒樽凉”，竹影摇曳，竹色青葱，晃动的竹影移过酒器，显得更加清凉了。颔联选取竹“色”给人的感受，让我们仿佛置身于竹荫中，品着清凉的美酒。

　　“雨洗娟娟净，风吹细细香。”细细的春雨把竹洗得一尘不染，微微的春风送来缕缕竹的清香。颈联继续从视觉和嗅觉来感触竹。

　　“但令无剪伐，会见拂云长。”尾联作者展开想像，仿佛看到了高高的竹已经伸入云端，轻轻的拂动着。

　　本诗是一首应答之作，自然少不了对主人的一番赞颂，以竹盛赞了严郑公高洁的情操，杜甫虽然长严武十四岁，严武也是一个毁誉参半的人物，但作者后半生长期依赖严武接济，出语自然更加谦恭。不过本诗也值得称道，特别是“绿竹半含箨，新梢才出墙。”与“雨洗娟娟净，风吹细细香”四句，后人单独辑录在一起，成了一首咏竹的绝佳之句。

　　创作背景

　　这是杜甫赴好友严武家宴饮时同题之作。严武素与杜甫友善，字季鹰，华州华阴人，虽武夫，亦能诗，全唐诗中录存六首。他性豪爽，读书不甚究其义。至德后，历剑南节度使，再为成都尹。以破吐蕃功，进检校吏部尚书，封郑国公。镇剑南时，甫因避乱往依之。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn