# 《微雨》原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-06-14

*微雨　　李商隐 〔唐代〕　　初随林霭动，稍共夜凉分。　　窗迥侵灯冷，庭虚近水闻。　　译文　　微雨初起时，只觉它像林中雾气一样浮动;逐渐地，伴随着夜幕降临，它分得了夜的丝丝凉意。　　那寒气仿佛透窗入户让灯火闪烁不定，离窗很远也能感觉到它的...*

　　微雨

　　李商隐 〔唐代〕

　　初随林霭动，稍共夜凉分。

　　窗迥侵灯冷，庭虚近水闻。

　　译文

　　微雨初起时，只觉它像林中雾气一样浮动;逐渐地，伴随着夜幕降临，它分得了夜的丝丝凉意。

　　那寒气仿佛透窗入户让灯火闪烁不定，离窗很远也能感觉到它的凉意;仔细听还能感觉到从空旷的院子里传来的轻微淅沥声。

　　注释

　　林霭(ǎi)：林中的云气。霭，雾气。

　　稍：渐渐。共：与，跟。

　　迥(jiǒng)：远。一作“逼”。

　　虚：这里是空旷的意思。

　　赏析

　　李商隐写了不少咏物诗，不仅体物工切，摹写入微，还能够通过多方面的刻画，传达出物象的内在神韵。这首《微雨》就是这样的一首作品。此诗前两句写傍晚前后微雨刚落不久的情景，后两句写夜深后微雨落久的情景。全诗摹写入微，绘形绘声，通过多方面的刻画，传达出微雨的内在神韵，其妙处在于从虚处着笔，避免从正面铺写雨的形态，只是借人的感受作侧面烘托，显得非常灵活而新鲜。

　　“初随林霭动，稍共夜凉分。”两句从傍晚时分写起，这时微雨刚下，视觉上像看到它随着树林中的雾气一起浮动，根本分不清是雾还是雨;逐渐地，微雨伴同夜幕降临，它分得了晚间的丝丝凉意。

　　“窗迥侵灯冷，庭虚近水闻。”两句续写下去，写的是夜已深，而微雨下了很久仍没有停的情景。夜间微雨久久不停，气温随之下降，人在屋内，即使远离窗子，仍然感到有点冷，而那寒气仿佛还侵逼到那闪摇不定的灯火上。久雨后的空气也变得潮湿了，雨点也增加了些重量，在空空的庭院中，可以听到近处水面传来的微弱的淅沥声。四句诗写出了从黄昏到夜晚间微雨由初起到落久的过程，先是全然不易察觉，而后渐能察觉，写得十分细腻而熨贴，但又没有一个字直接刻画到微雨本身，仅是从林霭、夜凉、灯光、水声诸物象来反映微雨带给人的各种感觉，显示了作者写景状物出神入化的艺术功底。用字也极有分寸，“初随”“稍共”“侵”“冷”“虚”“近”，处处扣住微雨的特点，一丝不苟。

　　这首诗体物传神，刻画入微，虚处着笔，雨中有人。朦胧，迷离，似愁绪，可意会不可言传。全诗不着一个雨字，只是借助周遭相关的事物以及人的主观感受来表现微雨的形态，却是很成功的。

　　创作背景

　　此诗大约作于公元829年(唐文宗大和三年)，当年李商隐参加进士科考初试失败，在天平军节度使令狐楚幕府担任巡官，一场雨后写下此诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn