# 小说家有派系之分吗？后世又是如何评价的？

来源：网络收集 更新时间：2022-10-15

*小说家 ，诸子百家的其中一家，其书多已亡佚。据班固所著《汉书.艺文志》曰：“小说家者流，盖出于稗官;街谈巷语，道听途说者之所造也。”，意即小说家所做的事以记录民间街谈巷语，并呈报上级等为主，然而*

　　小说家
，诸子百家的其中一家，其书多已亡佚。据班固所著《汉书.艺文志》曰：“小说家者流，盖出于稗官;街谈巷语，道听途说者之所造也。”，意即小说家所做的事以记录民间街谈巷语，并呈报上级等为主，然而小说家虽然自成一家，但被视为不入流者，故有“九流十家”之说。那么下面趣历史小编就为大家带来关于的详细介绍，一起来看看吧!

　　小说家典籍

　　古中国小说家所著之书，今多已亡佚，故其学说，已难考查。

　　小说家派系

　　无派系之分。

　　历史评价

　　小说家虽然说不入大雅之堂，但也不是全无作用，最起码可以把底层的生活状况传达给上层统治者，或者传达给那些思考治国之道的臣子，他们想要治理国家，甚至想进一步扩大势力，不可能完全忽视底层的声音，要征兵养马，至少要底层生活稳定吧，否则人口只会流失，不会增加，哪儿来的人当兵打仗呢?从这个意义上看，小说家的文字其实是这个时代最贴近百姓生活的创作，也是最能反映真实生活的记录。和其他的流派相比，它反而是最不可或缺的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn